

IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI

50°

anniversario di
PAPERINIKA



panini comics

CON ^{Disney} **TOPOLINO** ARRIVA
SUPERPIPPO GOLD L'ESCLUSIVA STATUETTA

**DA
COLLEZIONE!**



**LIMITED
EDITION**



dal 29 MARZO in EDICOLA,
FUMETTERIA e su PANINI.IT

**ARRICCHISCI
LA TUA
COLLEZIONE**



**SCOPRI
LE ALTRE
STATUETTE GOLD
SU PANINI.IT**



IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI



panini comics

SOMMARIO

6 TREMATE, TREMATE, LE PAPERE SON TORNATE!



7 PAPERINIK A E IL FILO DI ARIANNA

Testo di Guido Martina
Disegni di Giorgio Cavazzano

• DA
TOPOLINO
806 DELL'8
APRILE 1973



51 UN'AVVENTURA LUNGA CINQUANT'ANNI

53 PAPERINIK & PAPER BAT IN "DOV'È FINITA PAPERINIK A"?

Testo di Arthur Faria Jr.

Disegni di Carlos Edgard Herrero

- DAL PERIODICO BRASILIANO MARGARIDA (LA SÉRIE) 130 DEL LUGLIO 1991
- DA MEGA 2000 427 DEL LUGLIO 1992



82 SUPEREROISSIMI! - PAPERINIK A E LA MAGIA COMPUTERIZZATA

Disegni di Átila de Carvalho

- DAL PERIODICO BRASILIANO MARGARIDA (LA SÉRIE) 158 DEL LUGLIO 1992
- DA MEGA 2000 493 DEL GENNAIO 1998

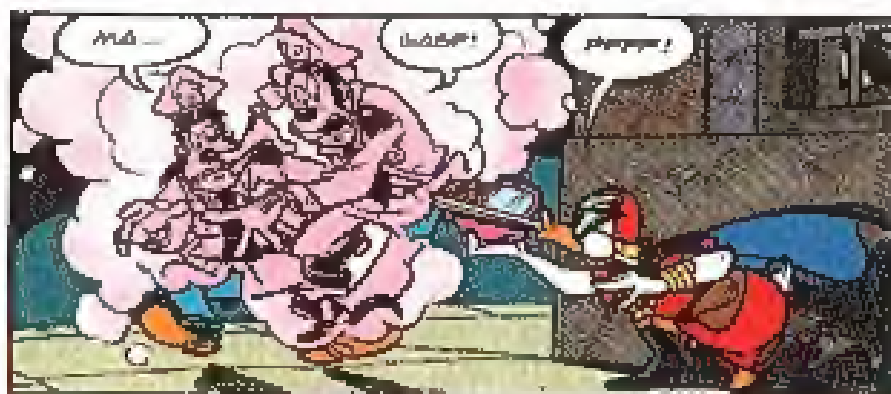


71

CHE ARIA TIRA A PAPEROPOLI

Testo e disegni di
Silvia Ziche

• DA TOPOLINO 2730 DEL 25
MARZO 2008



72

IL RITORNO DI PAPERINIKÀ

Testo di Riccardo Secchi
Disegni di Vitale Mangiatordi

• DA TOPOLINO 2678 DEL 27 MARZO 2007



110

CHE ARIA TIRA A PAPEROPOLI

Testo e disegni di Silvia Ziche

• DA TOPOLINO 3183 DEL 29 NOVEMBRE 2016



LE STORIE iNEDiTE

112

PAPERINO IN PUGNO DELLA NOTTE

Testo e disegni di William
Van Horn

• DAL SETTIMANALE FINLANDESE
AKU ANKKA 39 DEL 28 SETTEMBRE 2005

123

**DARKWING
DUCK**

CRISIS ON INFINITE DARKWINGS (QUARTA PUNTATA)

Testo di Aaron Sparrow e Ian Brill
Disegni di James Silvani

• DAL PERIODICO AMERICANO
DARKWING DUCK (BOOM) 8 DEL 12
GENNAIO 2011

TREMATE, TREMATE, LE PAPERE SON TORNATE!

Annunciati dalla copertina dell'ottimo Donald Soffritti, i contenuti de *Il Club dei Supereroi* 11 sono in gran parte dedicati al personaggio di **Paperinika**. Non poteva andare diversamente, poiché la bimestralità della nostra testata permette a questo numero di coprire anche il mese di aprile 2023, arrivando così a celebrare per bene e con affetto il cinquantesimo anniversario dell'impavida supereroina. L'8 aprile 1973, su *Topolino* 906, venne pubblicata infatti **Paperinika e il filo di Arianna**, la storia che segnò il debutto di un'altrimenti insospettabile Paperina in un ruolo del tutto inedito per lei. Su quell'albo celeberrimo, che si apriva con l'incipit della lunga saga del *Totem decapitato*, **Guido Martina** e **Giorgio Cavazzano** proposero ai lettori un personaggio molto peculiare che potesse rispecchiare il carattere della papera riadattando

le sue potenzialità narrative su un piano decisamente nuovo e fuori dai soliti schemi.

Fino ad allora Paperina, pur essendo di certo uno dei personaggi principali del cosmo disneyano, aveva brillato nei fumetti **solo in alcuni ruoli specifici**: la dolce, e a volte irruenta,

partner di Paperino; la so-

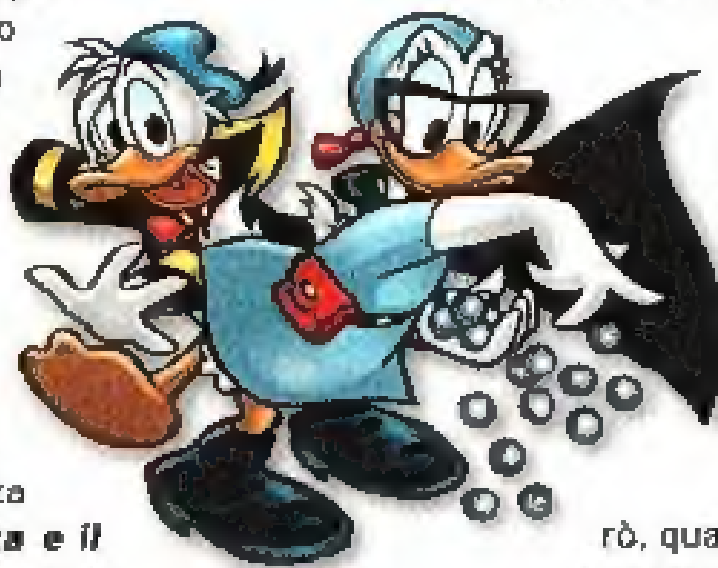
lerte cittadina attiva in diverse cause benefiche; l'esponente del cospiratorio

Club delle Ragazze.

Tra gli anni **Sessanta e Settanta**, pe-

rò, qualcosa cominciò a mutare anche all'in-

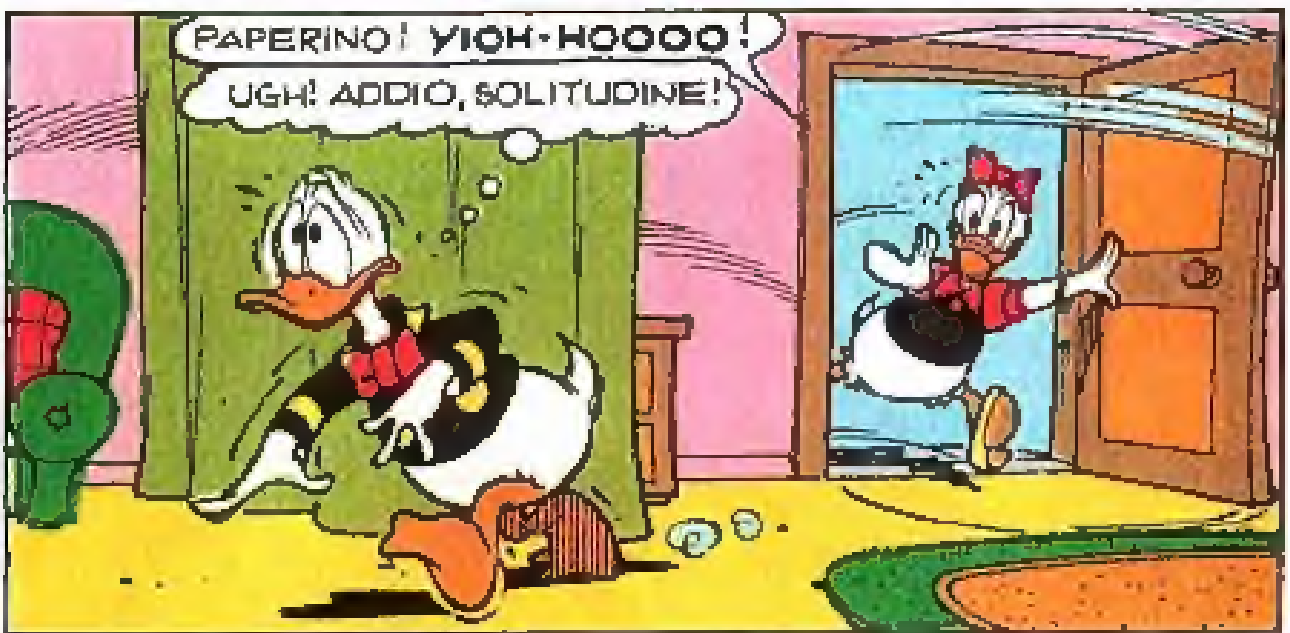
terno del cosmo disneyano. *Topolino*, da sempre attento a monitorare i cambiamenti nella società, rivolse lo sguardo al **movimento femminista** e alle sue istanze e così, armatosi della sua solita penna mordace, Martina introdusse l'idealista Paperinika, le affiancò l'inventrice **Genialina Edy Son** e la caratterizzò con un suo modo di fare risoluto e alternativo.



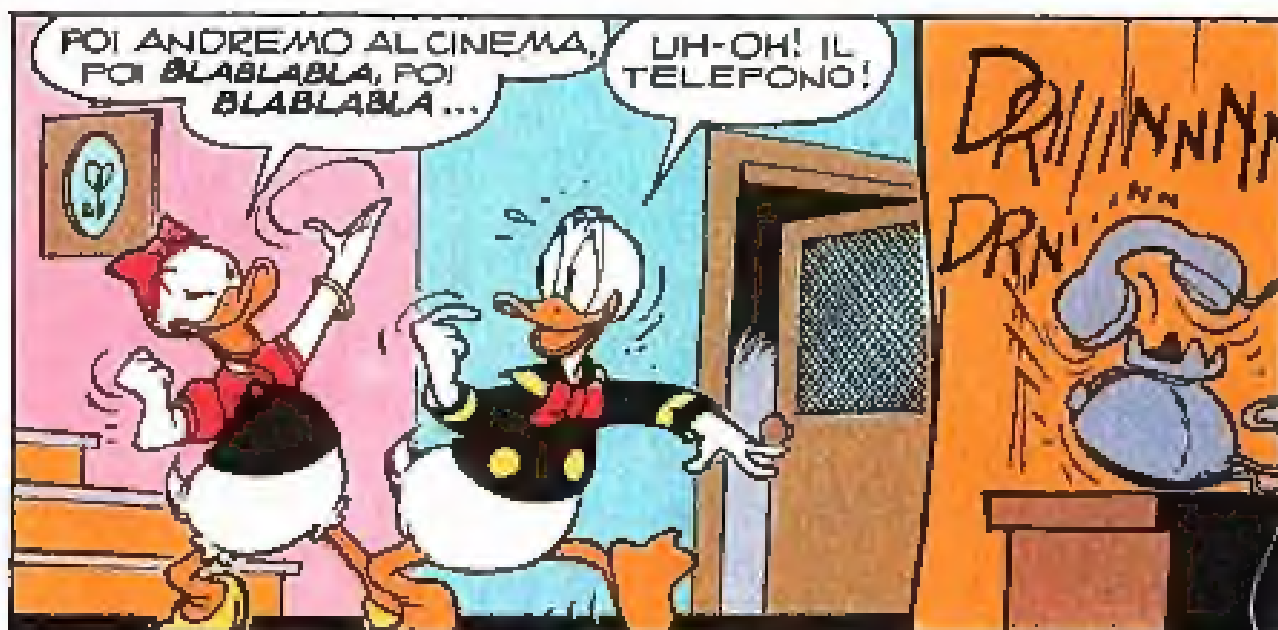
PAPERINIKA

Walt Disney

e il FILO di ARIANNA











N POTÈ! IO DEVO ASSENTARMI FINO A DOMATTINA! PERCÒ, QUESTA NOTTE, TU VERRAI A FAR LA GUARDIA AL MIO PALAZZO!

UHMM... DOVRO BADARE AI TUOI MILIARDI?



TSK TSK! I MEI MILIARDI SONO CUSTODITI ALTROVE: IL DOVE NON TI INTERESSA!



QUI PERÒ CI SONO QUADRI D'ALTRE, SOPRAMMOBILI E ALTRA ROBA CHE POTREBBERO FAR GOLA AI LADRI!

D'ACCORDO! L SORVEGLIERÒ IO!



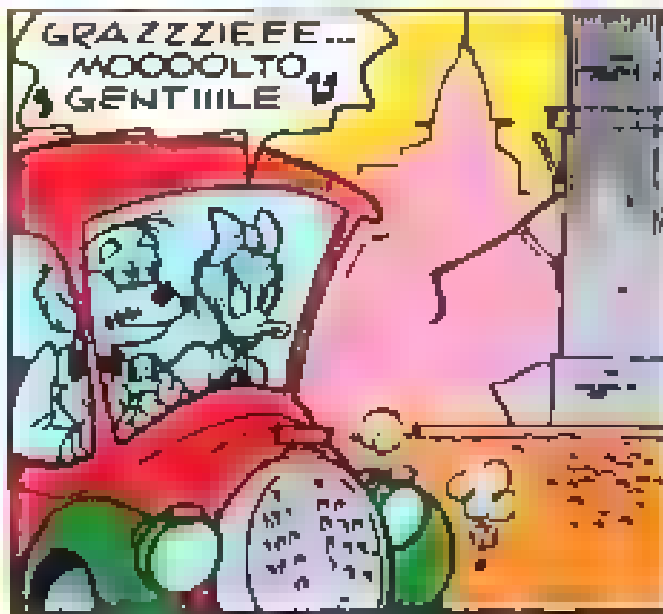
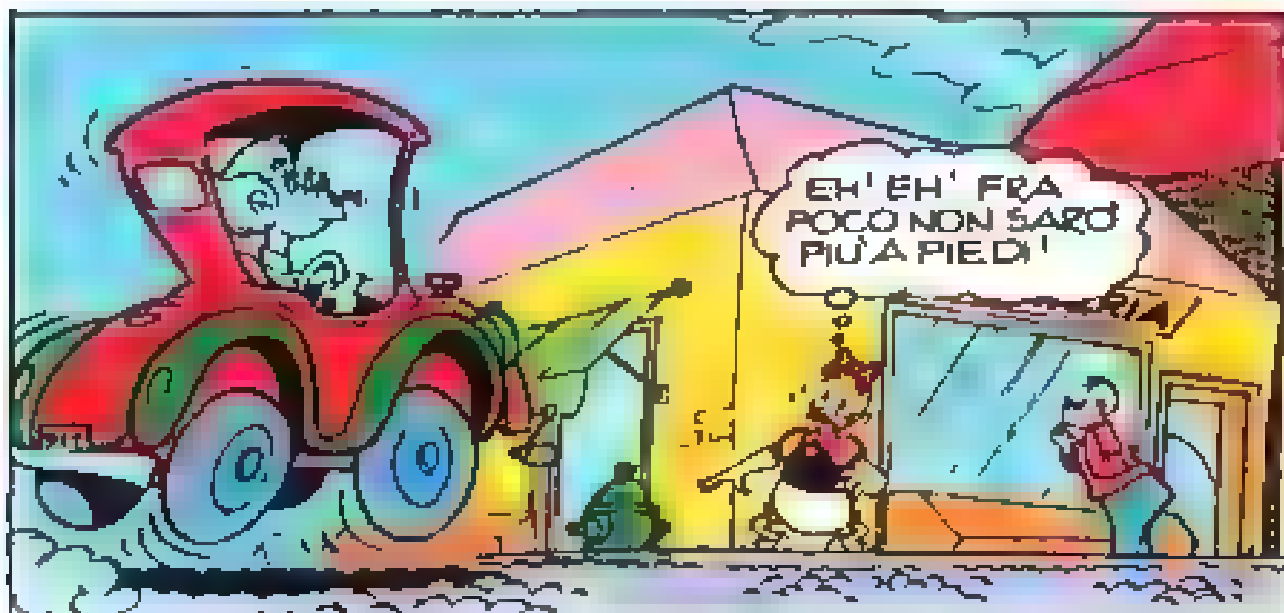
HO SEGNATO SU QUESTO FOGLIO IL FUNZIONAMENTO DEI SISTEMI D'ALLARME! LEGGI! IMPARA A MEMORIA E DISTRUGGI!



*PORTONE D'INGRESSO. FAR GIRARE UN SILENZIO! ZUT! NON S'AMO SOL!







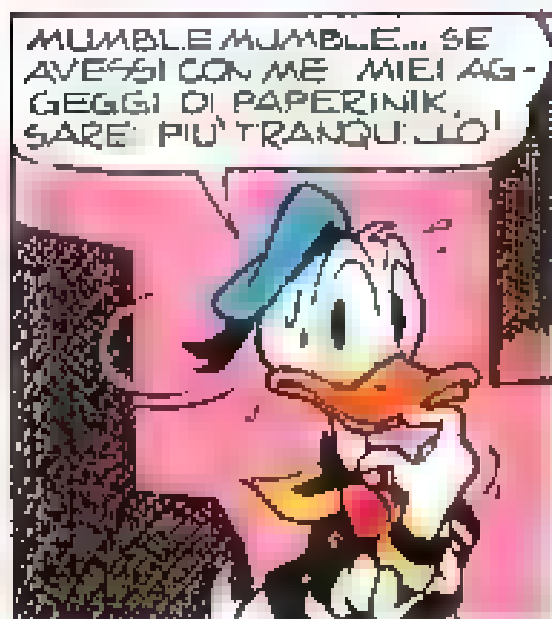


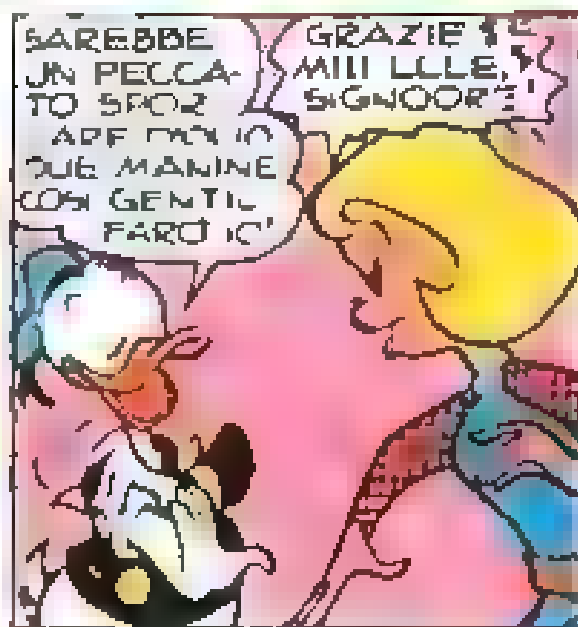


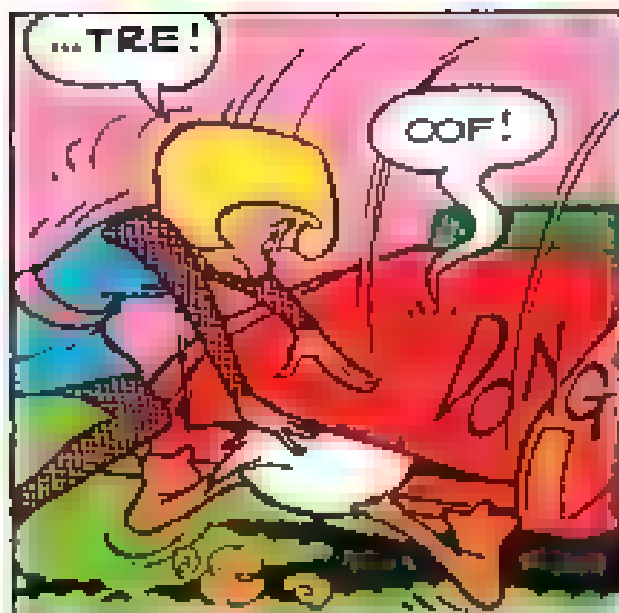
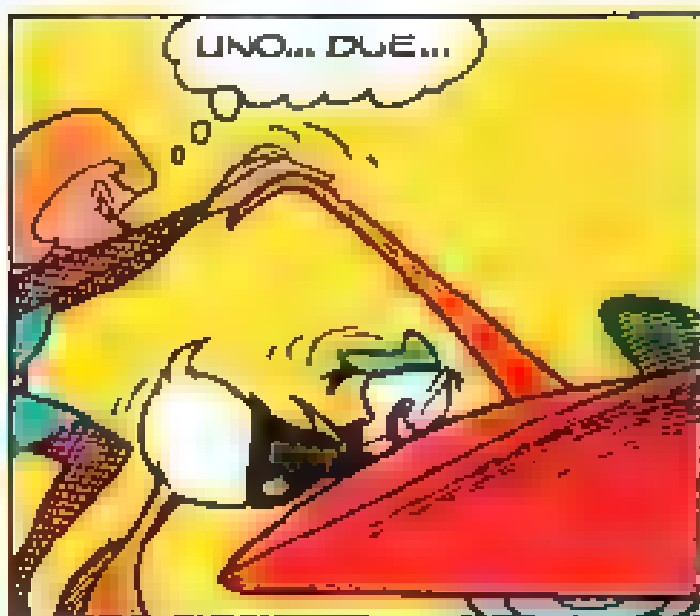


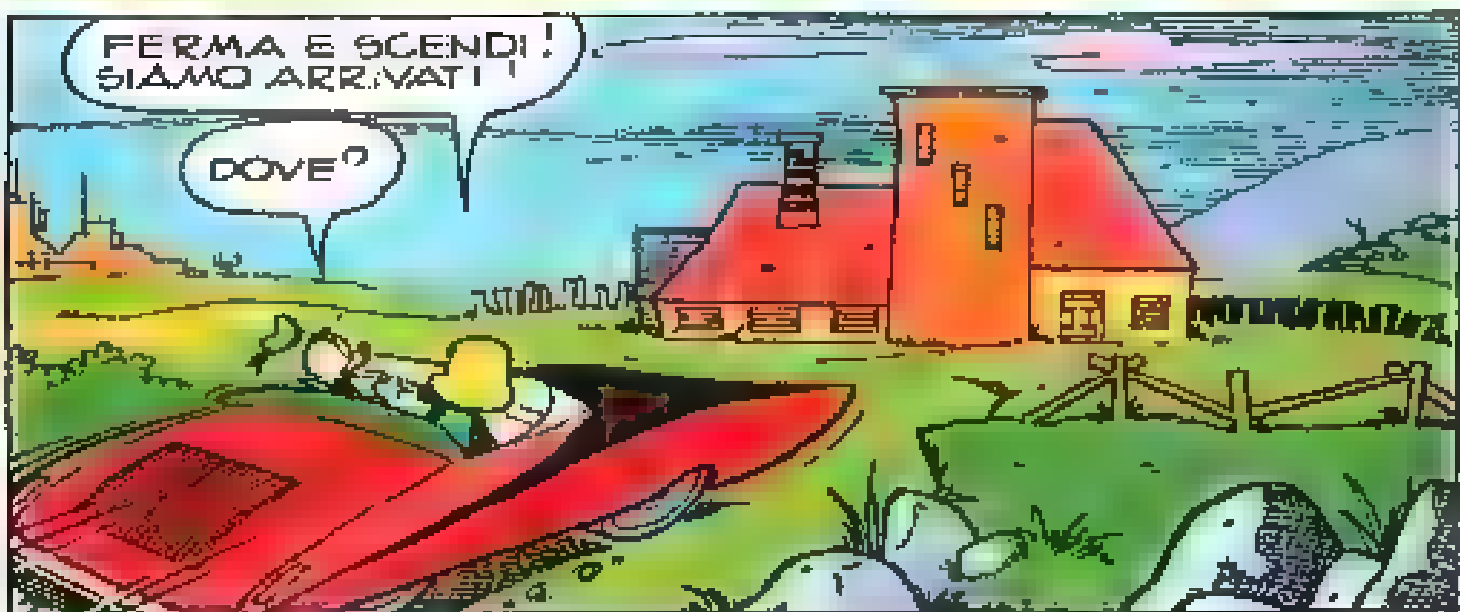
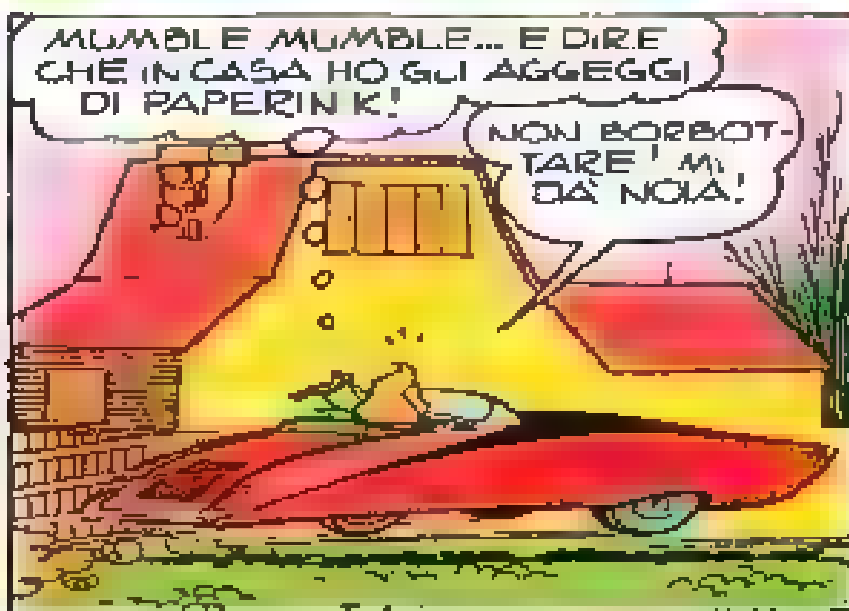
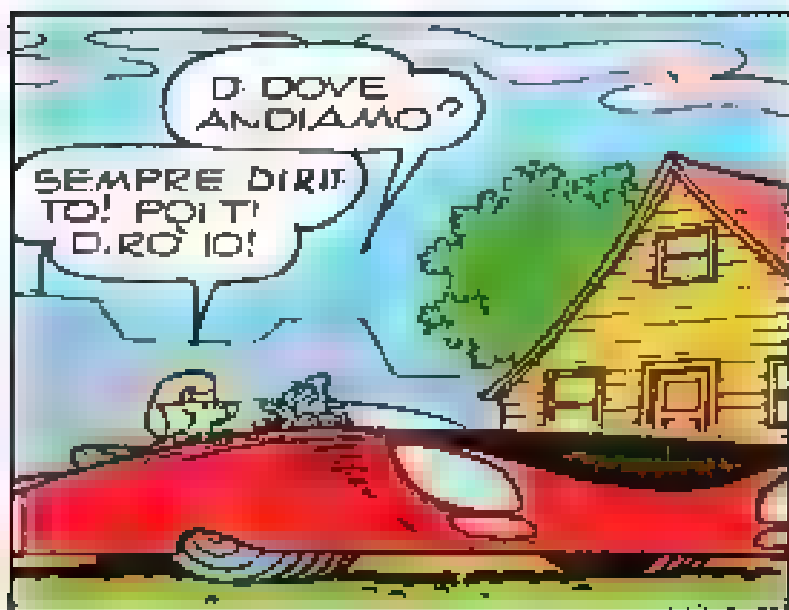








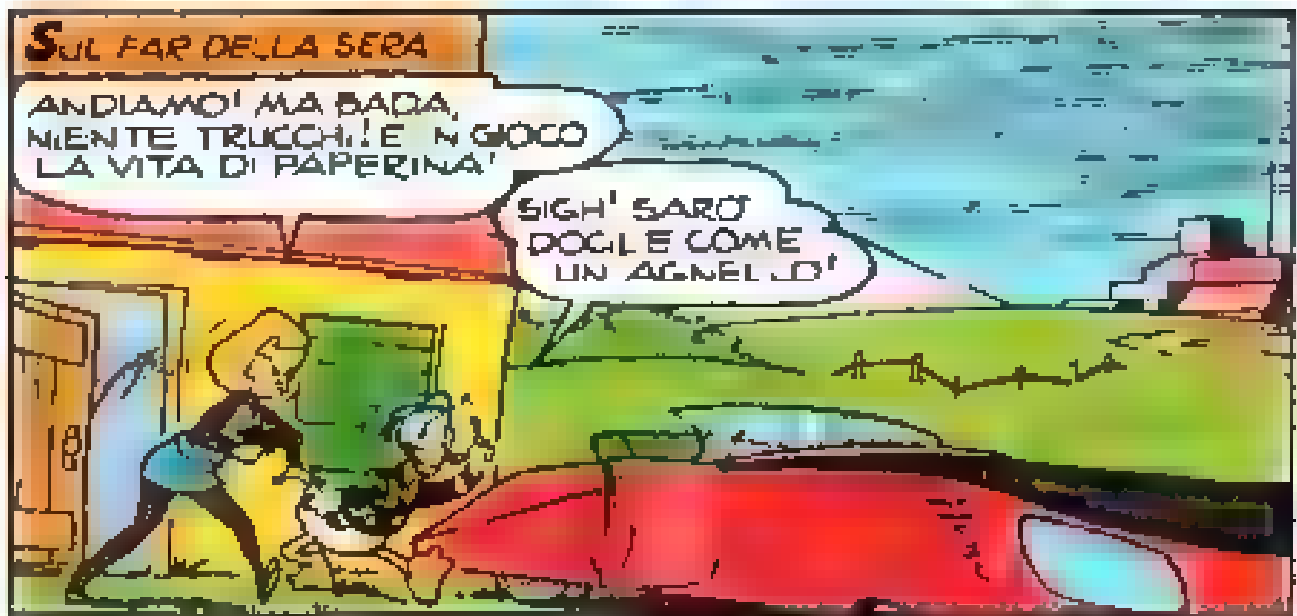


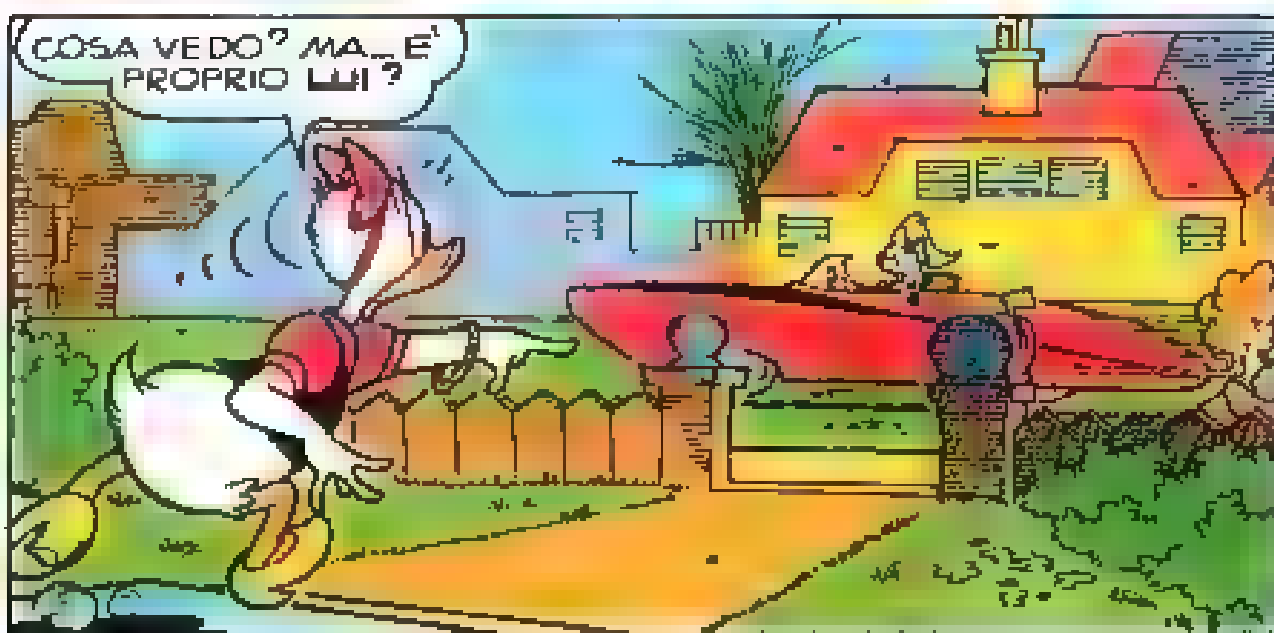












MUMBLE MUMBLE SCOMMETTO CHE LA PORTA AL DEPOSITO, PER RESTARE IN DOLCE COMPAGNIA E NON ANNOIARSI



BEN SÌ! FARÀ I CONTI CON ME, QUEL FARFALLONE!



ANZITUTTO IMPARO A MEMORIA LE ISTRUZIONI PER L'USO DI QUESTI AGGEGGI! POI... GRER... PIOMBERO! N/O! F! D! F! NEL BEL MEZZO DEL DIVERTIMENTO



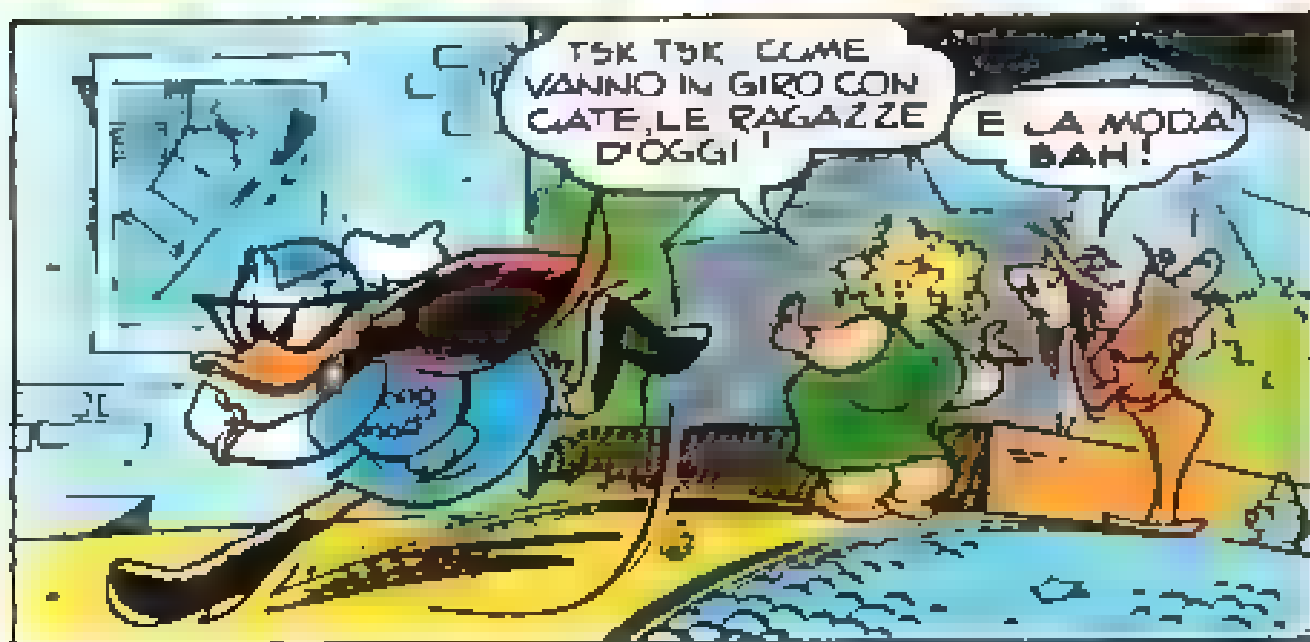
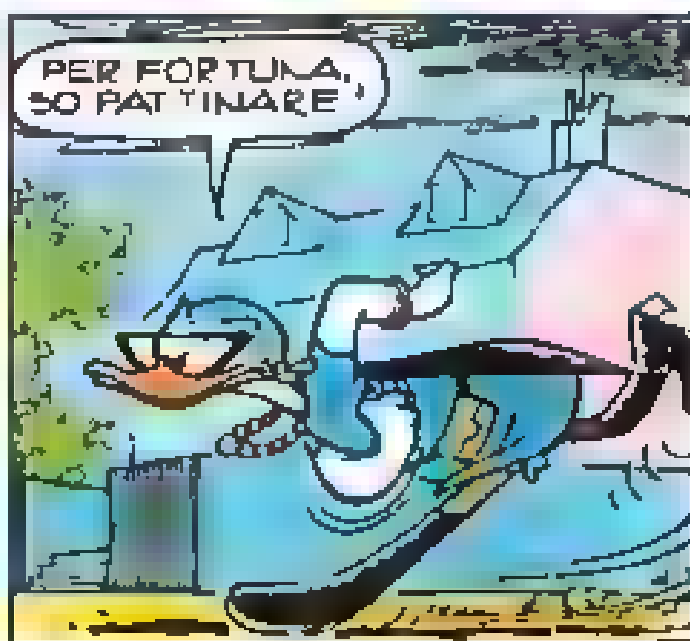
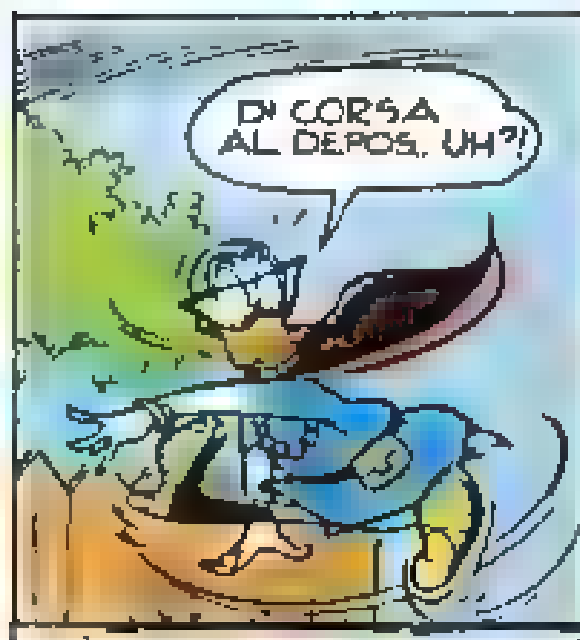
MEZZ'ORA DOPO

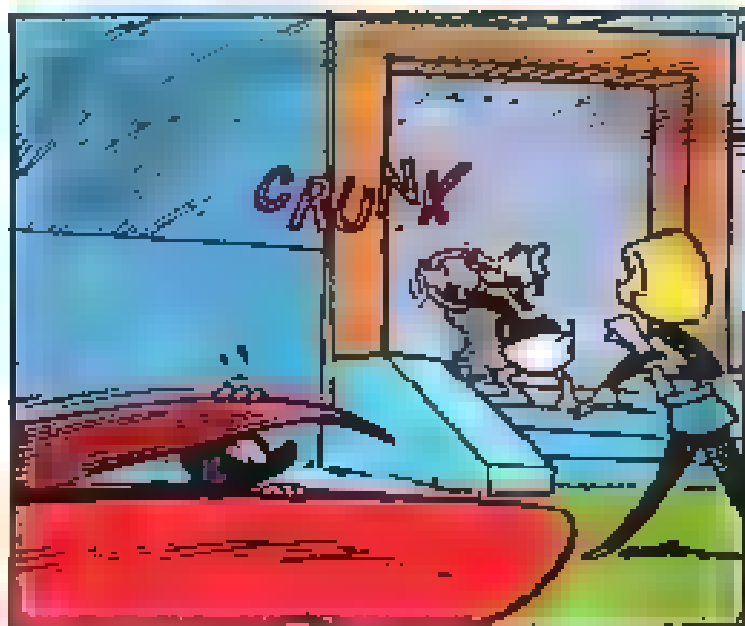
SO TUTTO A MEMORIA! ADESSO POSSO DIVENTARE PAPERINIK!



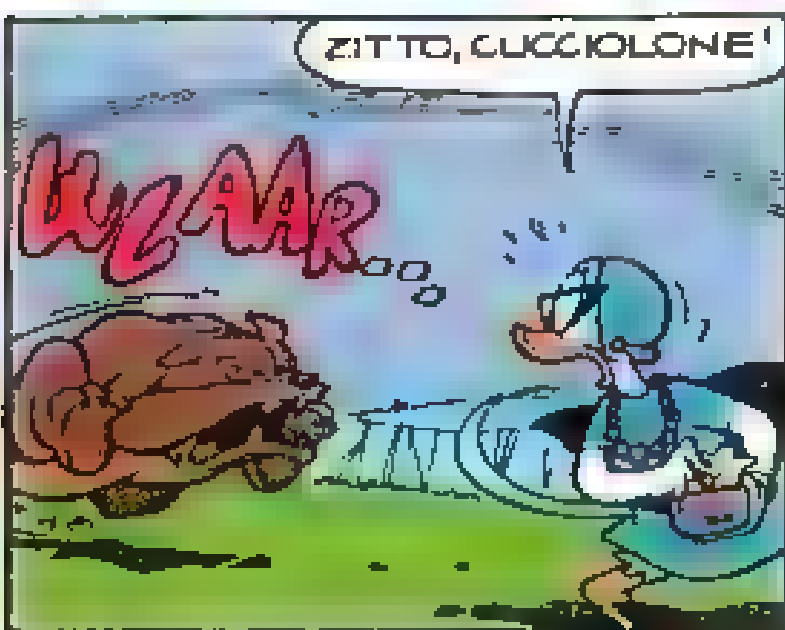
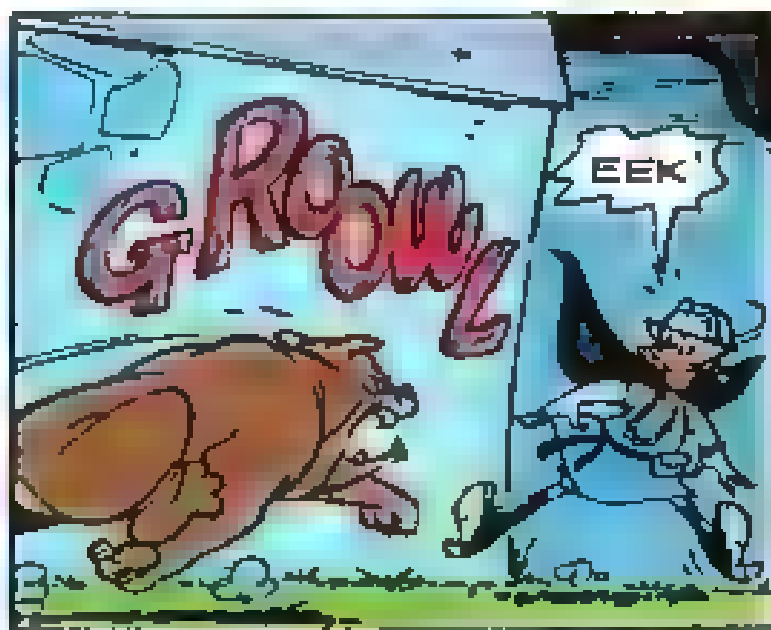
SONO PRONTA PER LA VENDETTA!

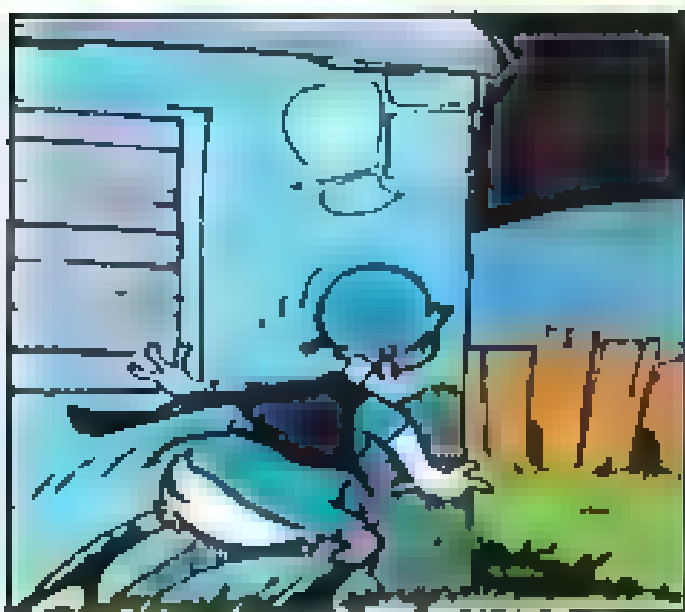




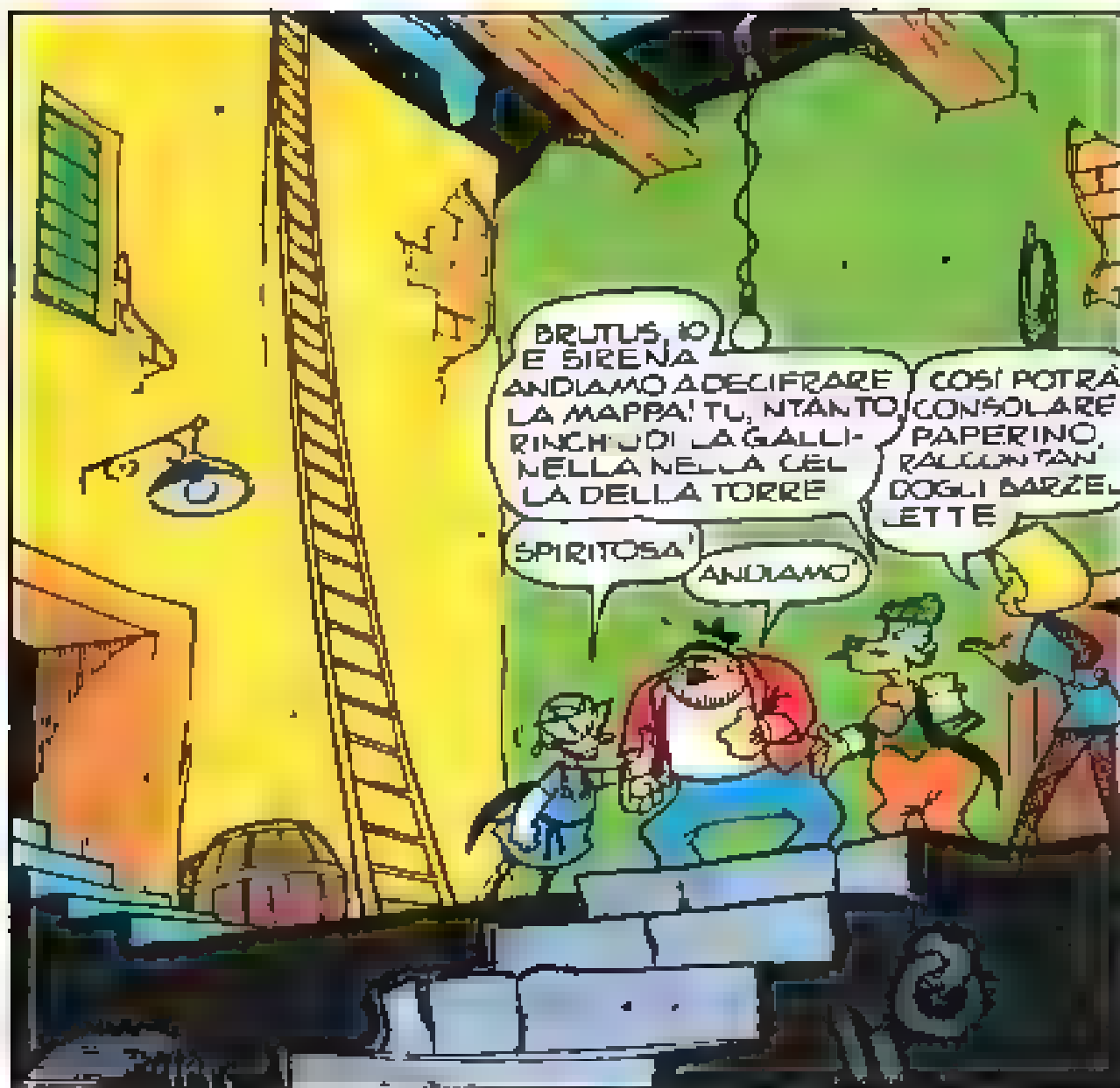


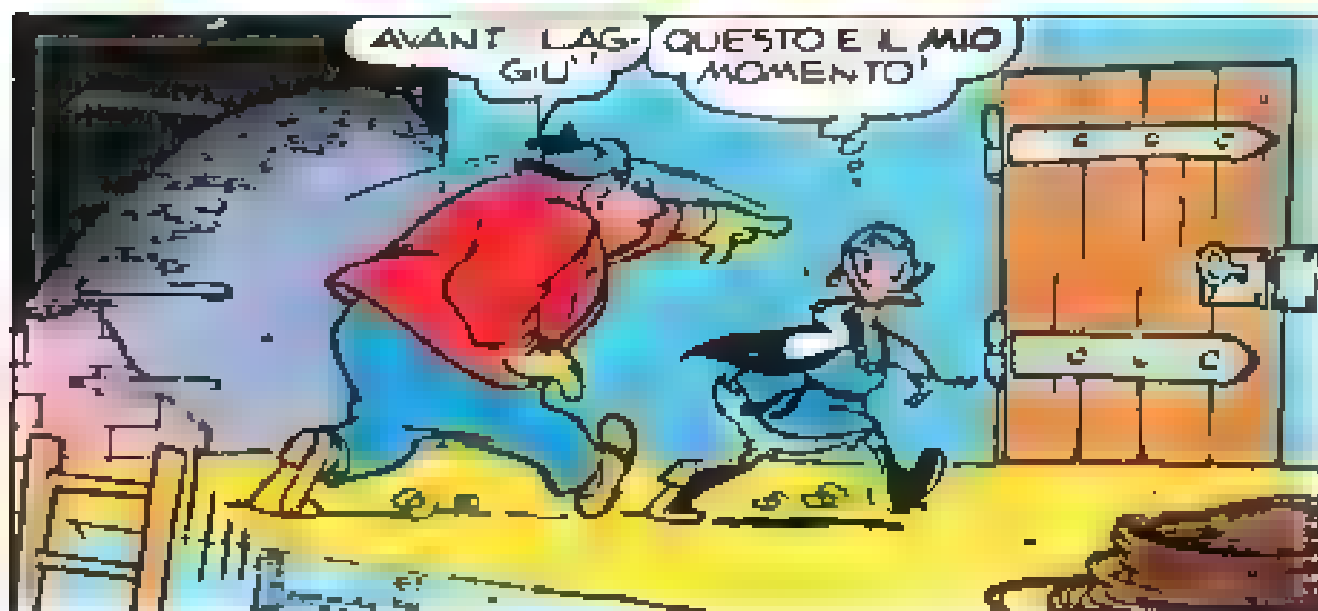


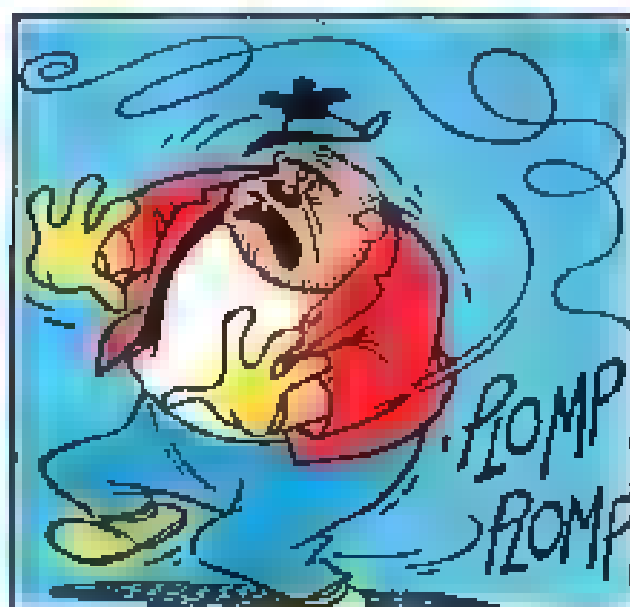
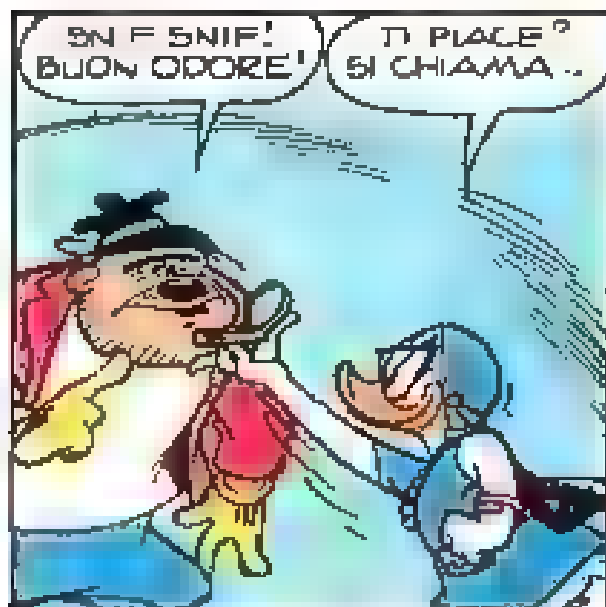






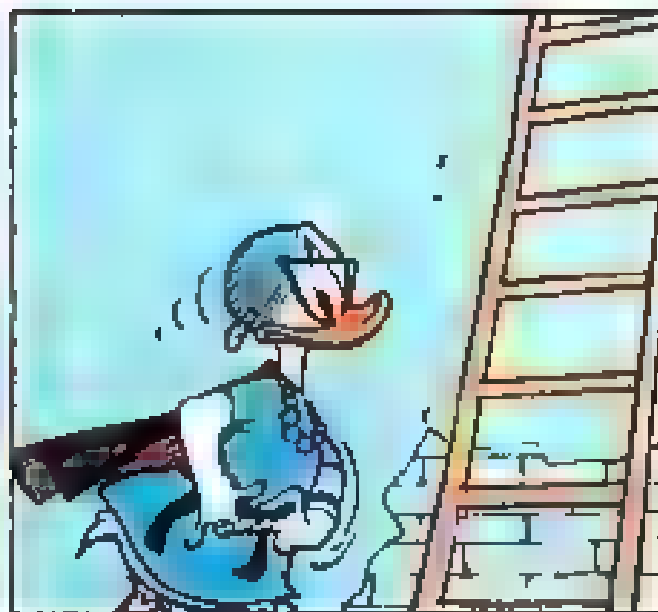


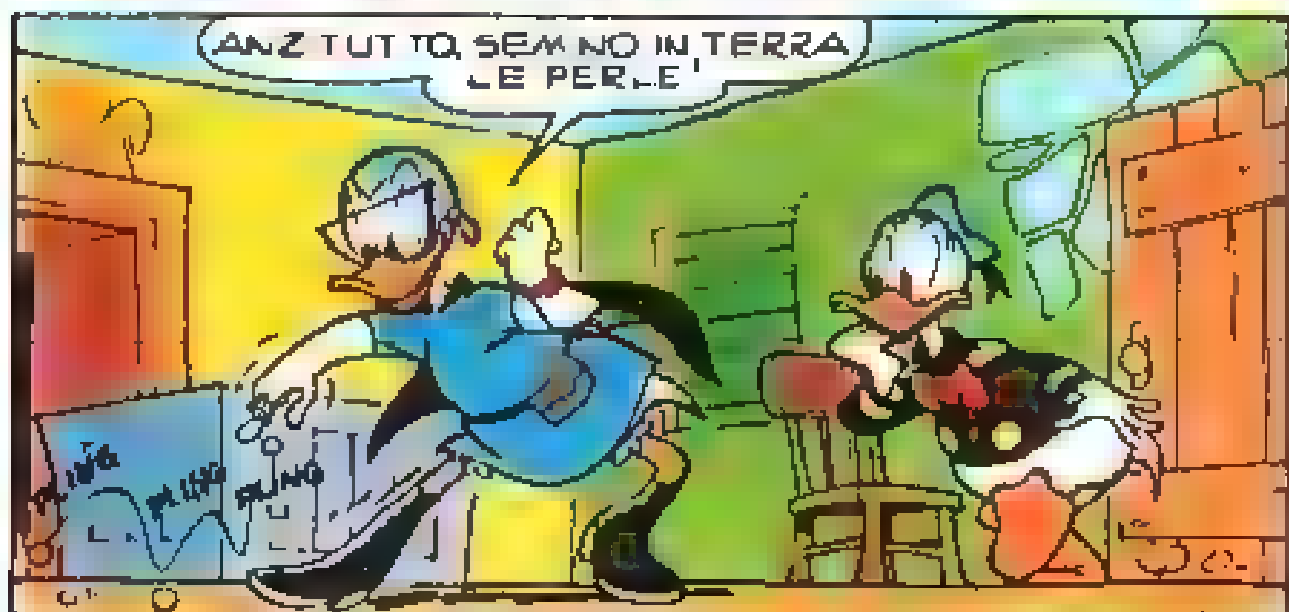


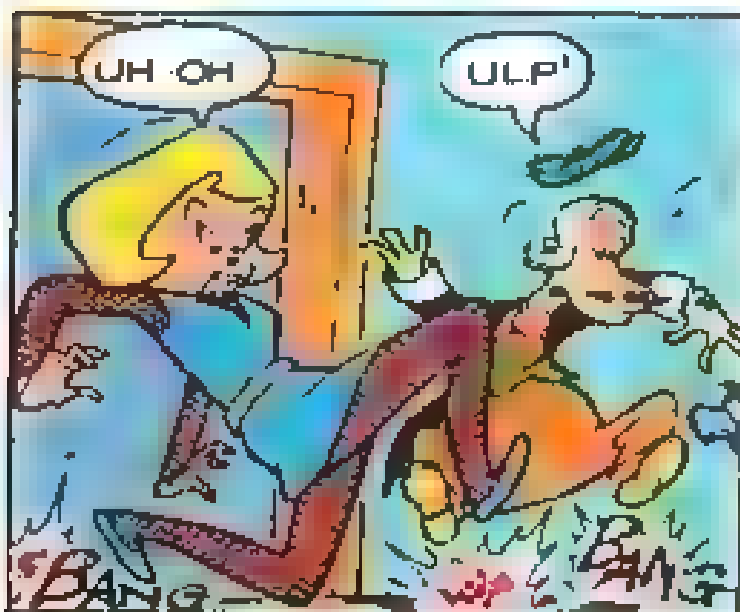






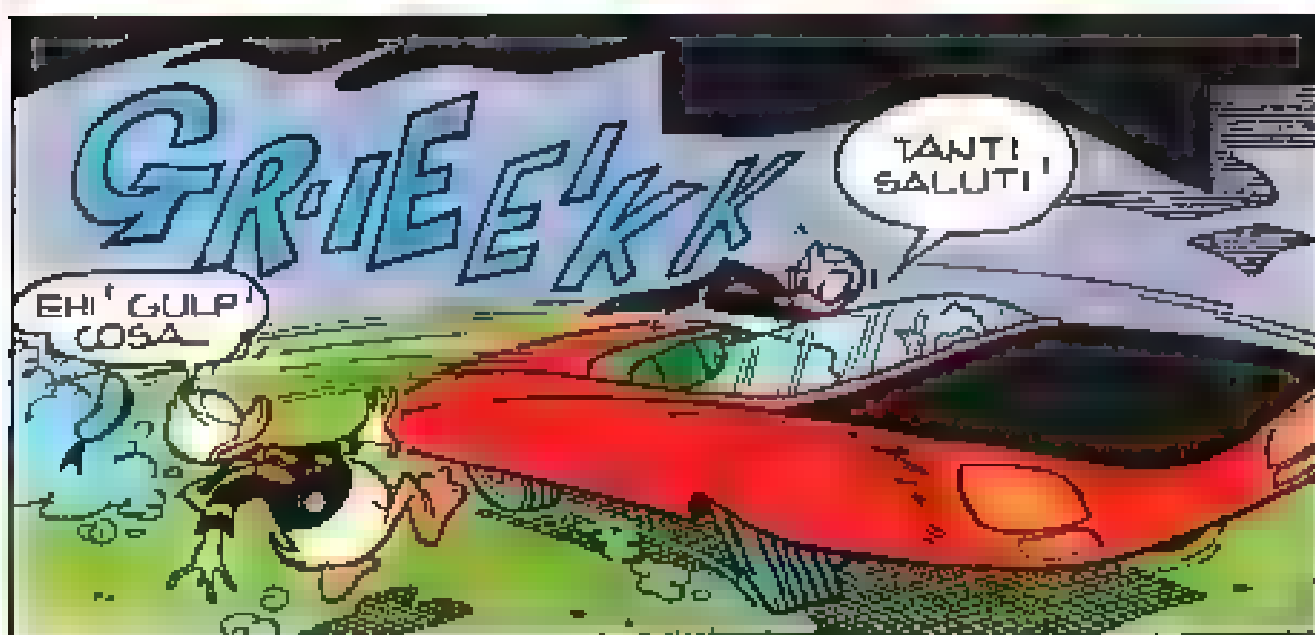






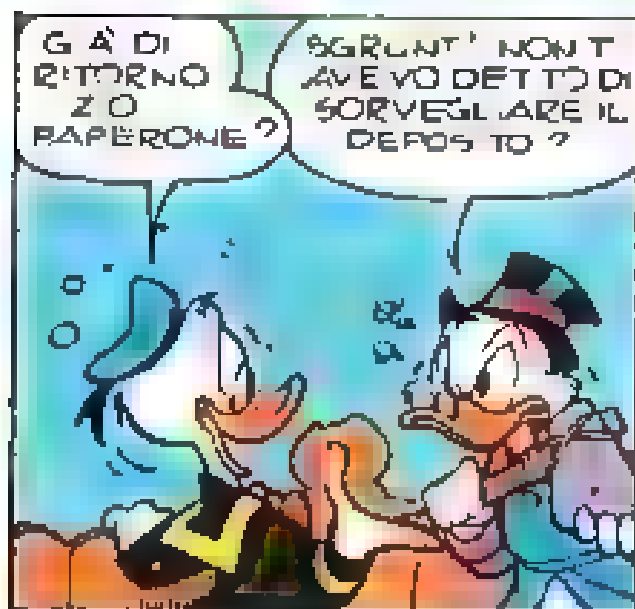
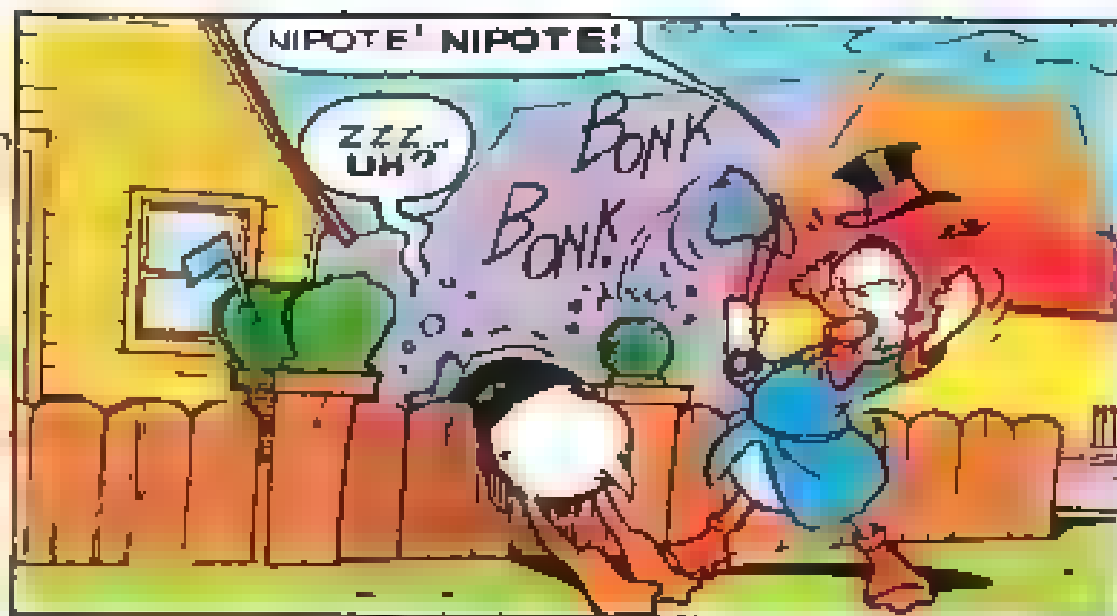


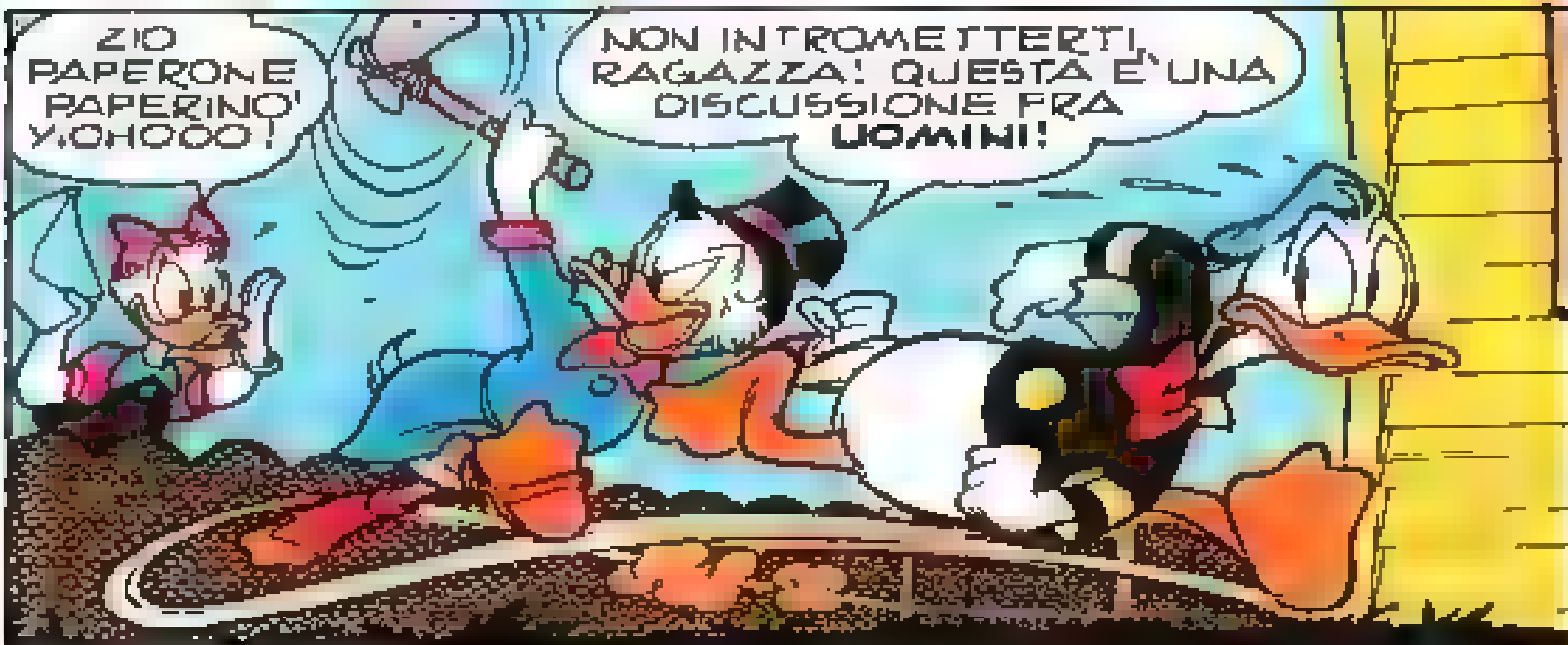






IL
MATTINO
SEGUEN
TE







UN'AVVENTURA LUNGA CINQUANT'ANNI

Dopo un esordio da antologia Paperinka fatica ad ingranare all'interno del pantheon dei personaggi Disney. Nonostante avesse un carattere in linea con la mentalità dell'epoca, la sua parabola su Topolino fu abbastanza breve: per quanto memorabile. Guido Martina scrisse subito un secondo capitolo del destino della supereroina, realizzando di nuovo in coppia con Giorgio Cavazzano una lunga vicenda dal titolo eloquente *Paperinka contro Paperinik*. La storia, apparsa su Topolino 923 e 924 del 5 e 12 agosto 1973, prende avvio da desidero di riva di Paperino che già non aveva fatto una bella figura in *Paperinka e il filo di Arianna*. Questa nuova avventura di Paperina, ancora alle prese con la banda della pericolosa Serena Seducy, fu sì l'ultima per un certo periodo, ma venne presto ristampata su numero 12 del *Classici Disney* nel dicembre 1977.



In quel volumetto furono inseriti gli unici due fumetti di Paperinka: un paio di Paperinik e una frame story di Gian Giacomo Dalmasso e Giuseppe Perego; il tutto corredato dalla copertina di Giancarlo Gatti che pubblichiamo in questa pagina.

Dopodiché, se si esclude una terza prova di Martina intitolata *Paperinka e la selvaggia banda dei Mekanos* (su Topolino 1290 del 17 agosto 1980) e poi il suo coinvolgimento in *Paperinik e il mistero di Tuba Mascherata* di Massimo Marcon e Massimo De Vita (su Topolino 1632 dell'8 marzo 1987), il personaggio venne sostanzialmente messo da parte. Del resto era stato poco apprezzato dai lettori: nata come contraltare e rivale di Paperinik, Paperinka aveva finito per offuscare e sbeffeggiare l'amato alter ego di Paperino!

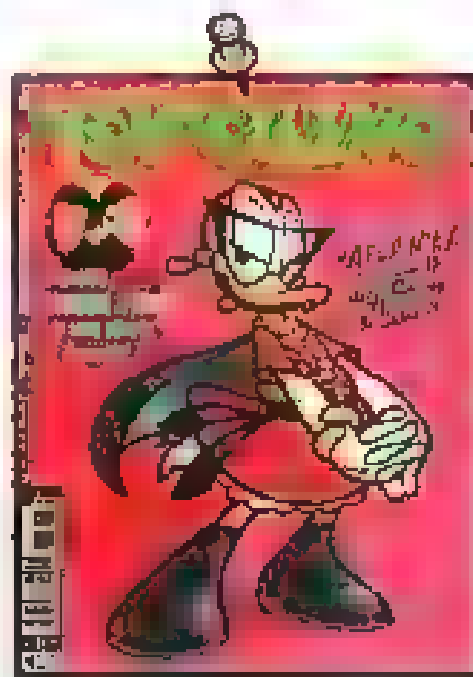
Il personaggio visse tuttavia una

seconda giovinezza in Brasile. La maggior parte delle storie che la vedono protagonista, circa doppio rispetto a quelle italiane, sono state realizzate in terra canocae e tra queste spiccano gli episodi del **Club del Supereroi**, la serie

ideata dallo sceneggiatore Gerson Luiz Borlotti Texeira a metà degli anni Ottanta. Nelle prossime pagine troverete due campioni della brillante tradizione fumettistica brasiliana **Paperinik & Paper Bat** in **"Dov'è finita Paperinika?"** (Cadé A Superpata?) e **Paperinika e la magia computerizzata** (Tecnovodu), entrambe proposte su *Mega 2000*, il mensile che negli anni Novanta presentava le produzioni non italiane. So tanto, in anni più recenti Paperinika è tornata nel radar degli autori di *Topolino*. Escludendo una fugace comparsata nella **Papernovela** di Silvia Ziche (1996), a distanza di vent'anni dalla sua ultima vera impresa *made in Italy* il rientro in

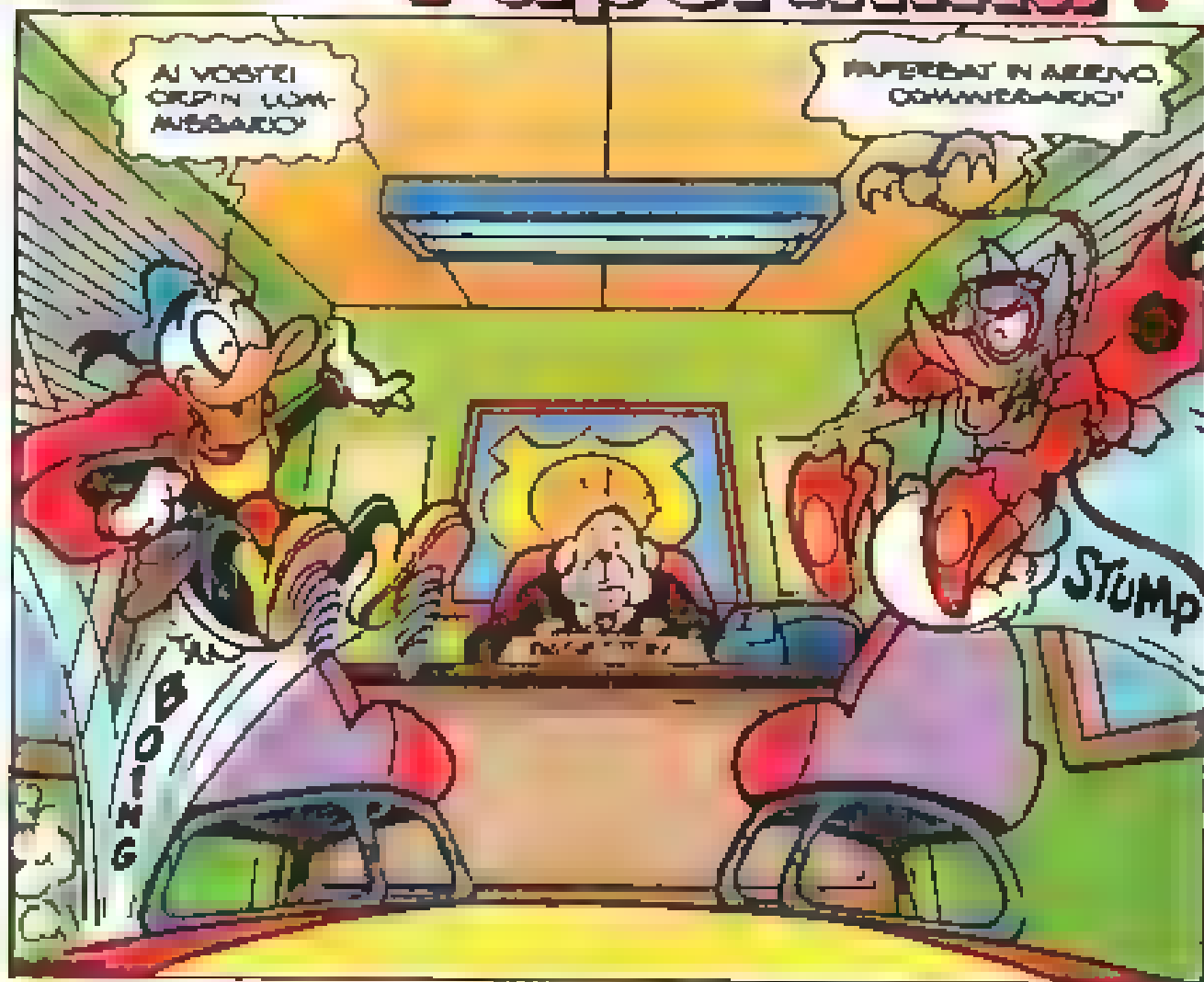
scena del personaggio fu salutato da una copertina *ad hoc* di Andrea Freccero per il numero 2678 del giornale, datato 27 marzo 2007, e da un'avventura nuova di zecca firmata da **Riccardo Secchi e Vitale**

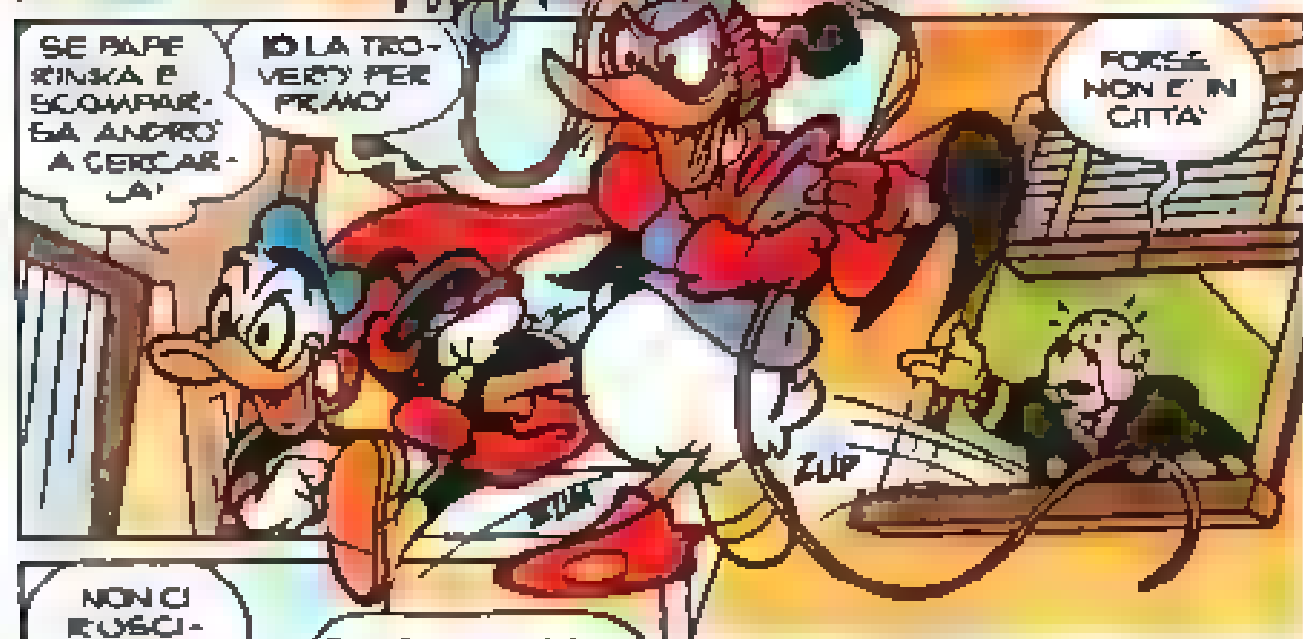
Mangiatordi: Il ritorno di Paperinika. la storia con cui abbiamo scelto di chiudere il nostro piccolo omaggio. Tale revival suscitò una certa curiosità e Paperinika entrò nuovamente in azione in varie occasioni, prima come co-protagonista della saga degli **Ultraheroes** (2008), dove è di nuovo in com-



petizione con Paperinik, e poi in imprese per *Topolino*, **Paperinik Curt**, **Paperinik Appgrade** e **Paperinik**. Nel 2015, inoltre Paperinika è sbarcata anche nel Nord Europa con a cune avventure prodotte da Egmont a partire da **Paperina in: Paperinika torna in azione** (*Superdaisy Returns*) di Sune Troelstrup e Giorgio Cavazzano.

PAPERINIKI & PAPERBOT **DOV'E FINITA Paperinika?** Walt Disney







NEL FRATTEMPO IN UN QUARTIERE MALFAMATO DOVE UNA PAPERA NON DOVREBBE STARE

NON LA FARETE FRANCA, BANDITI!



FA' TA BENNO? IO IL DOTTOR TRABOCCHETTI, FACCIAMO LE MAGLIONI TRAMPOLINI DEL MONDO

MA BENT!

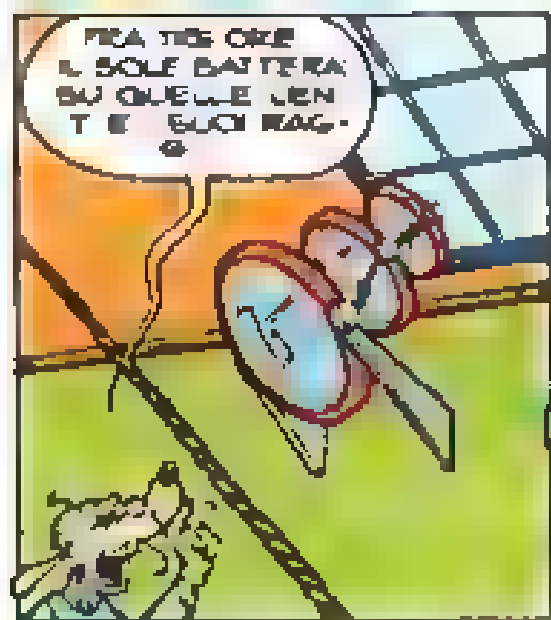


AH AH AH! NON HAI SCAMPO PAPERINIKKA

CONFESSE CHE LA TRAMPOLA E' FATTA BENNO!



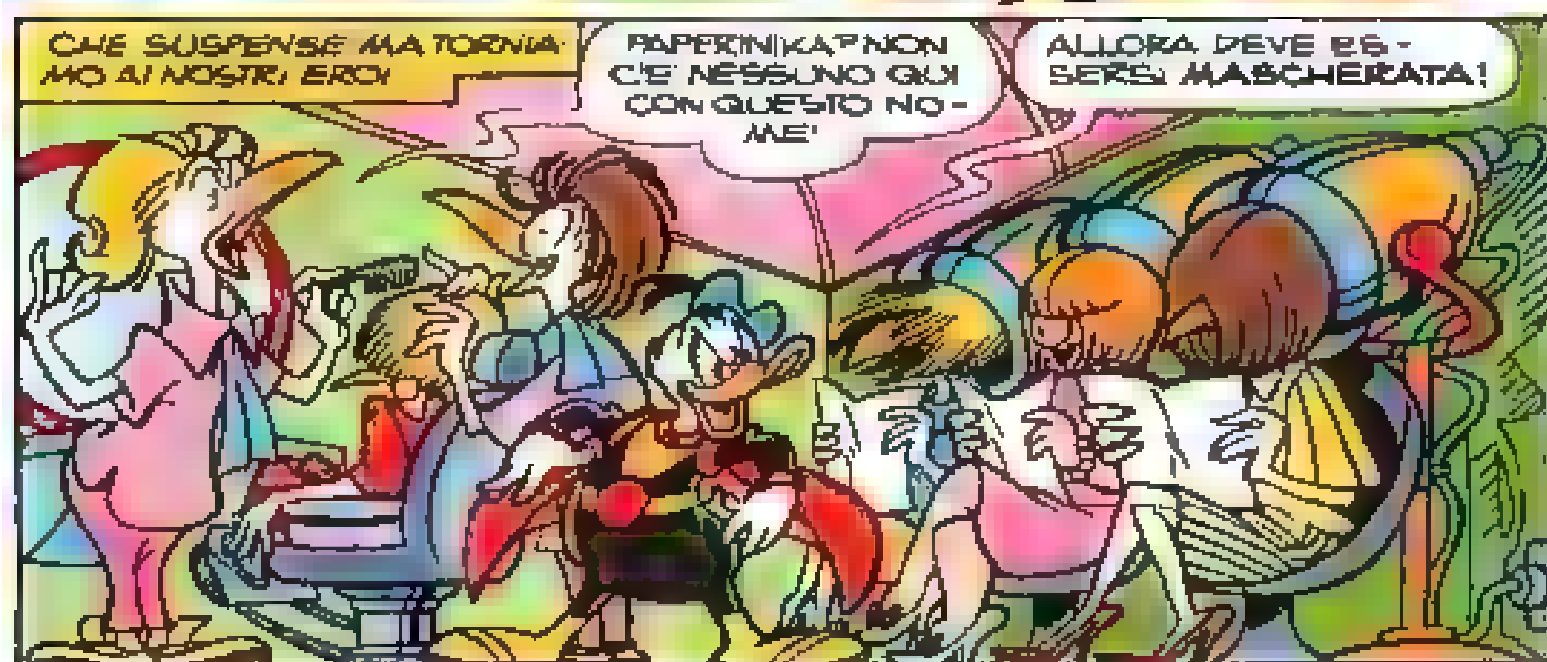
FRATELLO CHE IL SOLE BATTERA SU QUELLE LENTE E' BUONI RAGAZZI



SPEZZERANNO LA CORDA IN DUE MINUTI E ALLORA ADDIO PAPERINIKKA!

COS'E QUELLO? ACIQUO?











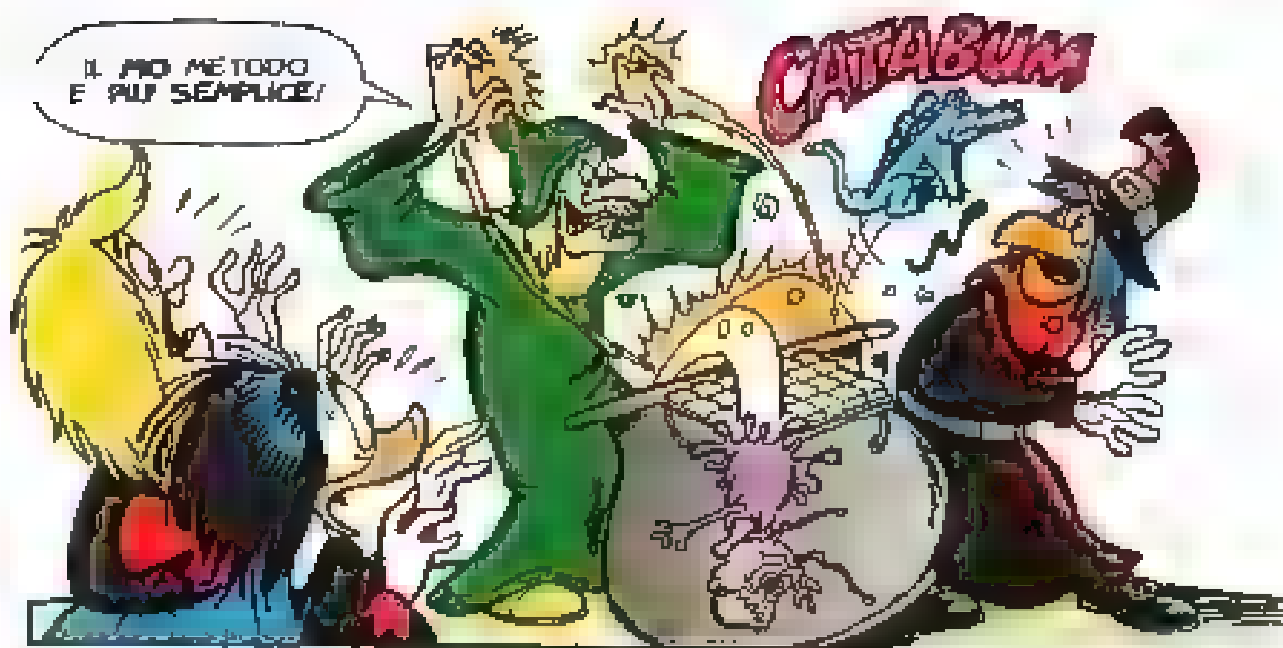


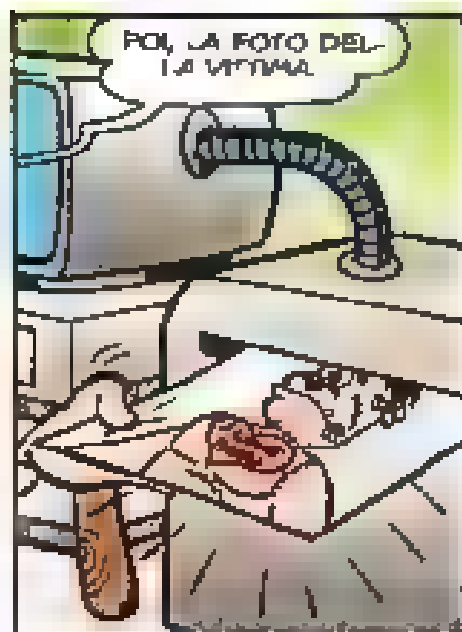
PAPERINIKKA

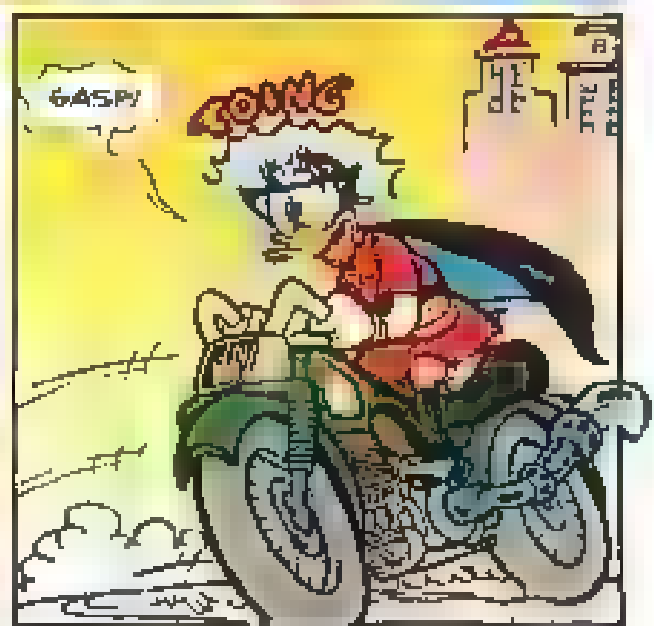
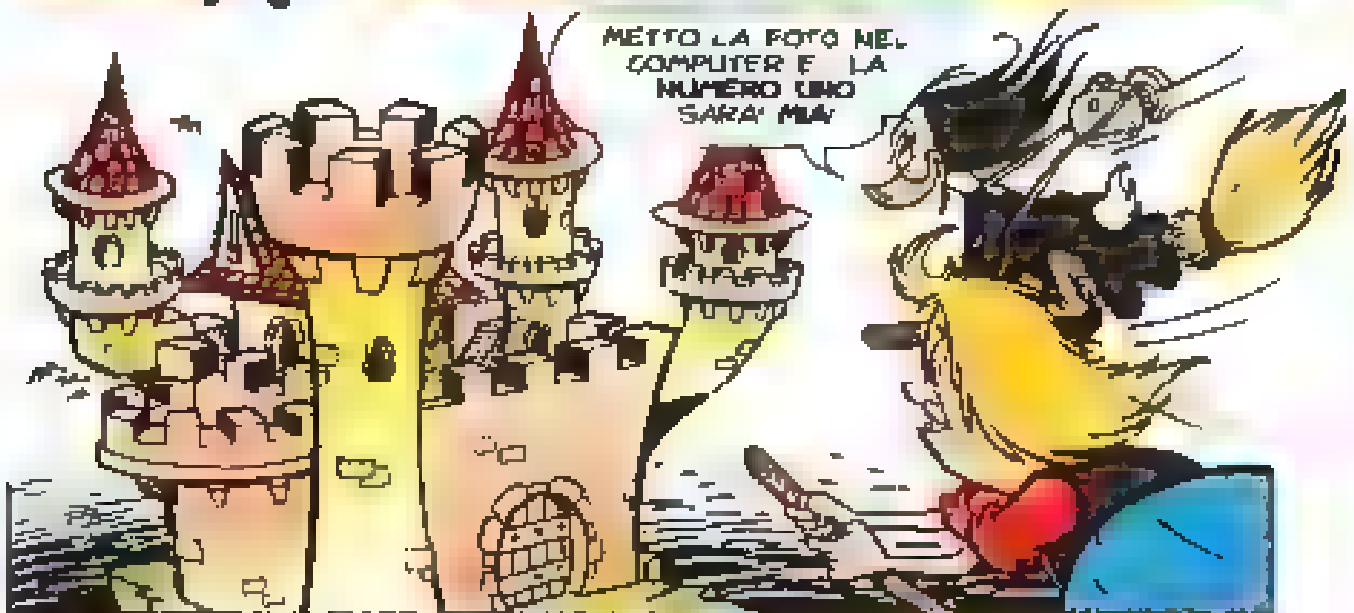
e la
MAGIA COMPUTERIZZATA

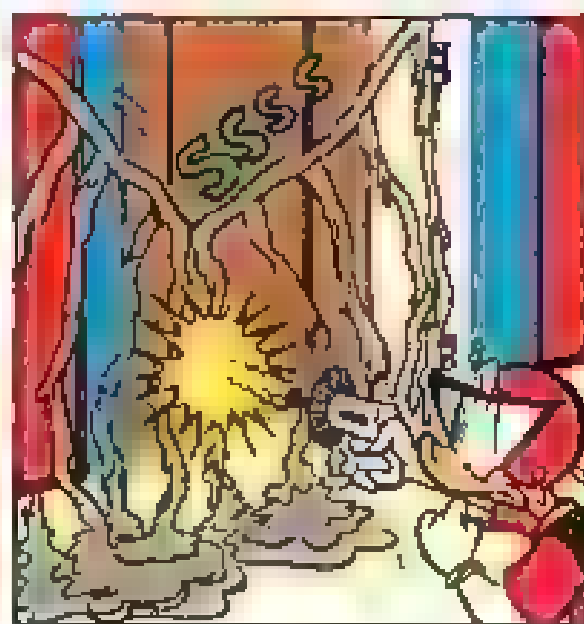
ECCO L'ULTIMA NOVITA', CARE AMICHE! UN CALDERONE ELETTRONICO!

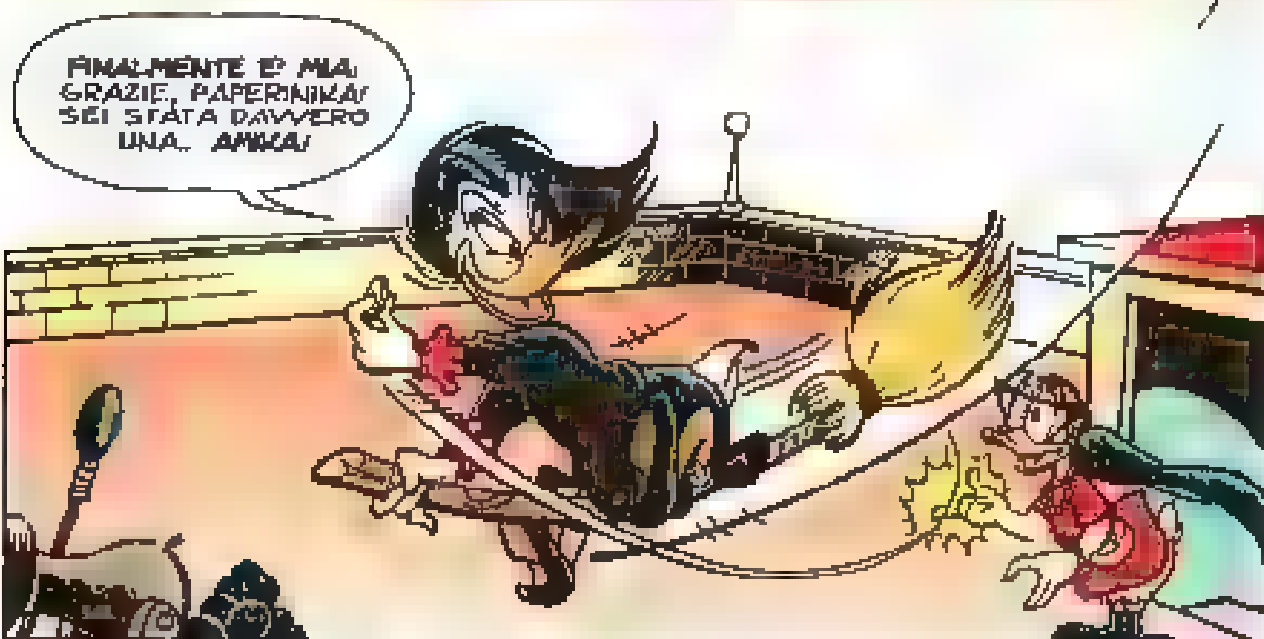


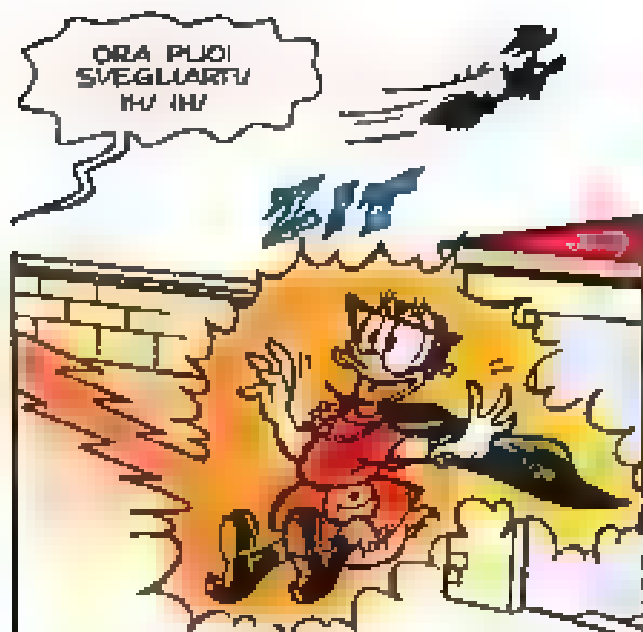


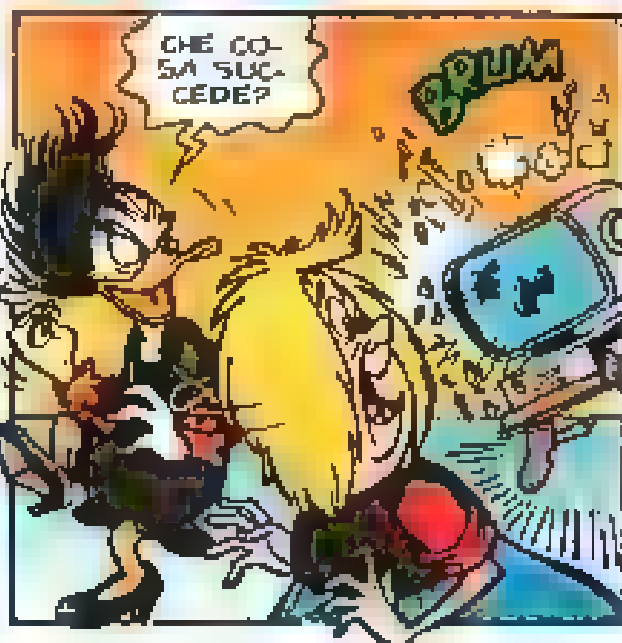














Che aria tira a...
PAPEROPOLI!

Walt
Disney

IL RITORNO DI PAPERINIKÀ

A CASA DI
PAPERNA
E TEMPO DI
PULIZIE

SU METTA-
MOCI AL
LAVORO!

GRAN
NON SI PUÒ
FARE UN ALTRO
GIORNO?



A DARE RETTA A TE, LE PULIZIE
STAGIONALI DIVENTEREBBERO
ANNUALI! TIEN!

UFF!



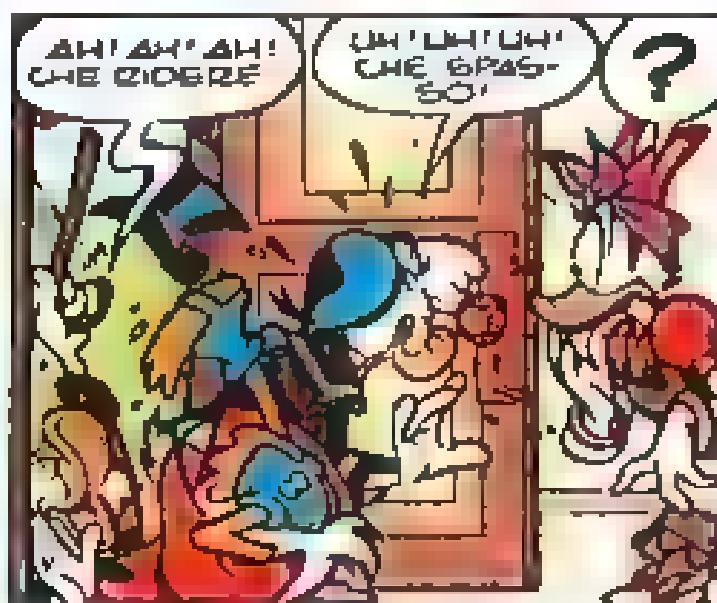
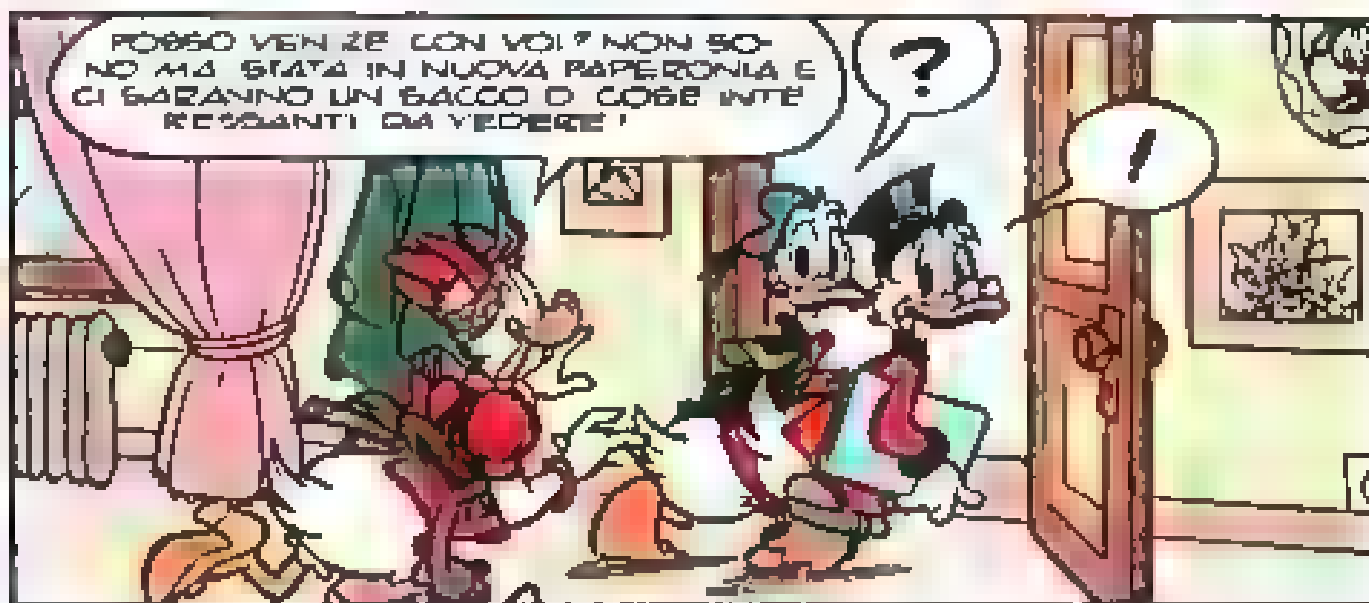
INIZIEREMO DALLA SOTTI-
TA, E DA TAN-
TO CHE NON LA
FALGO!

CHE
BELLO

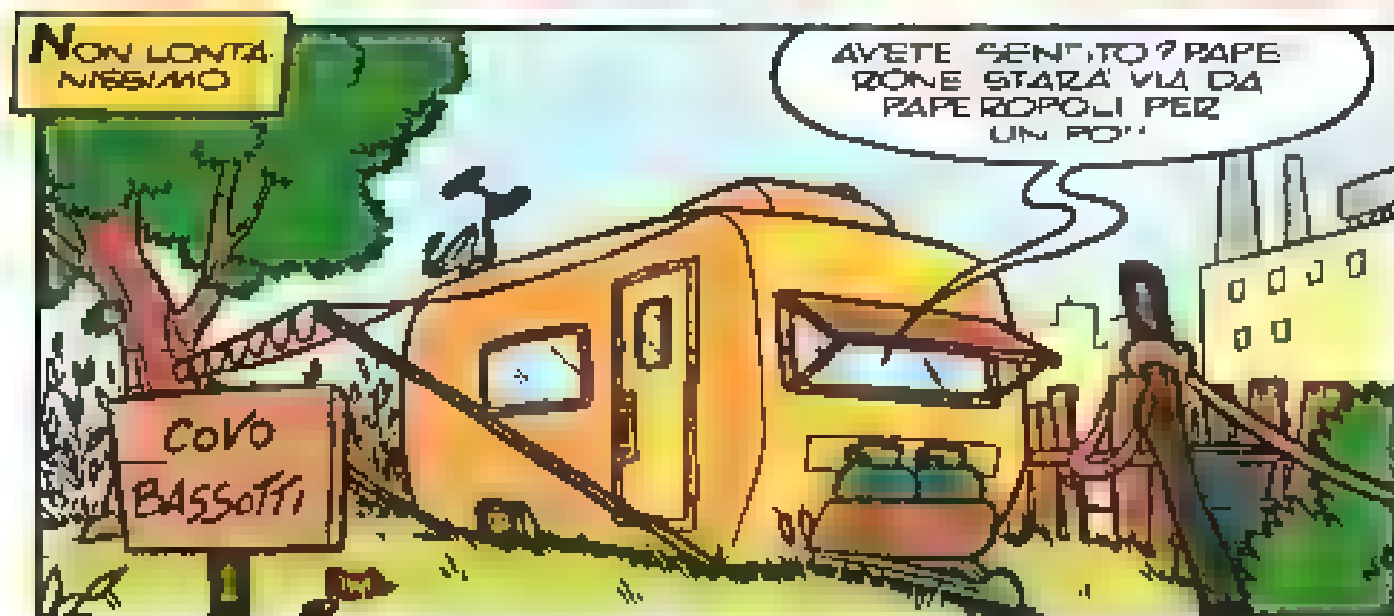
NIPOTE!



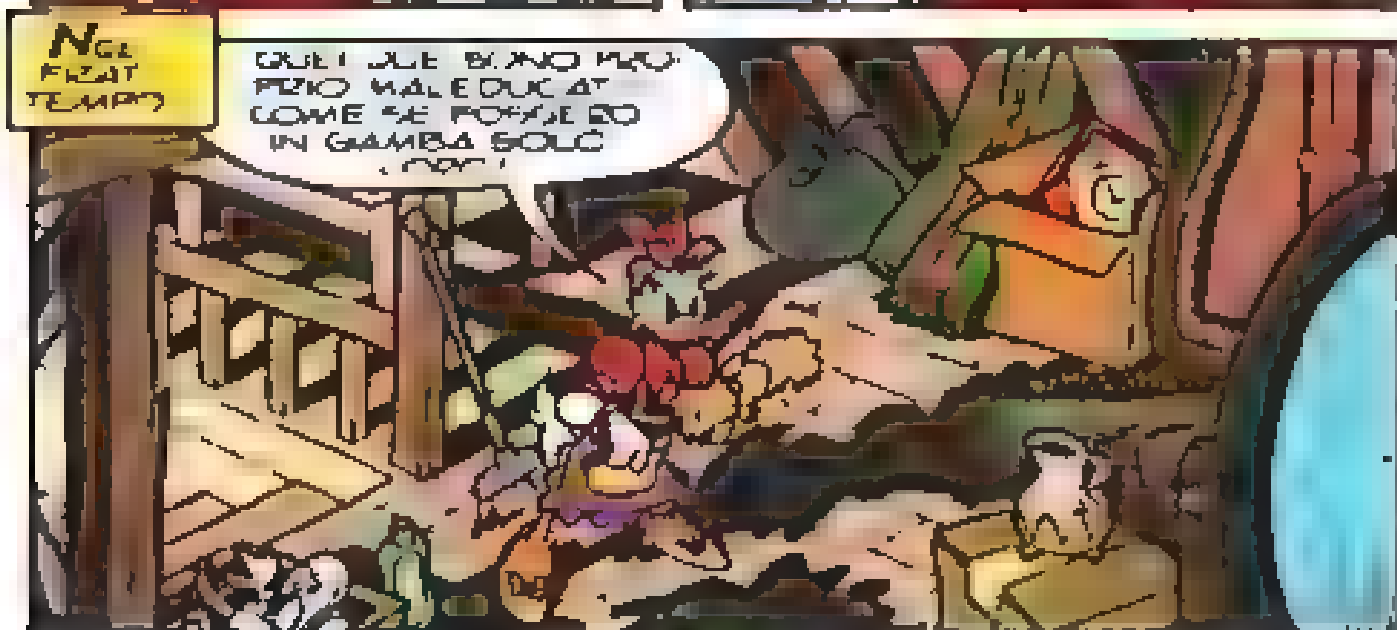




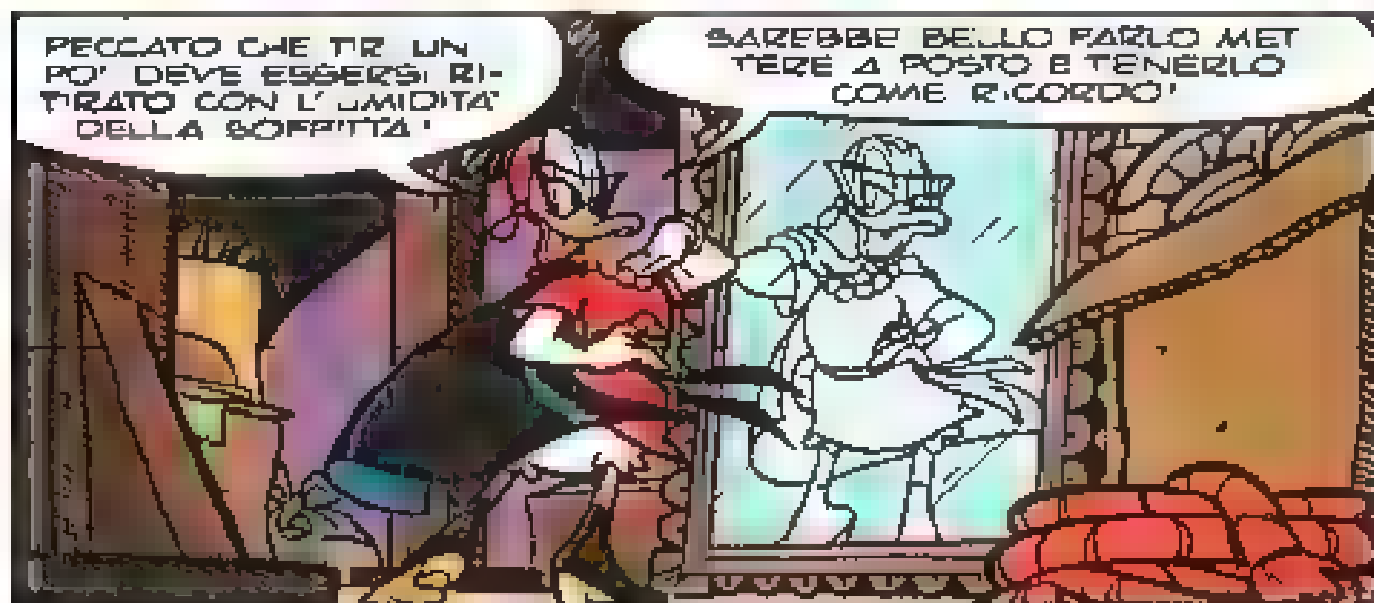










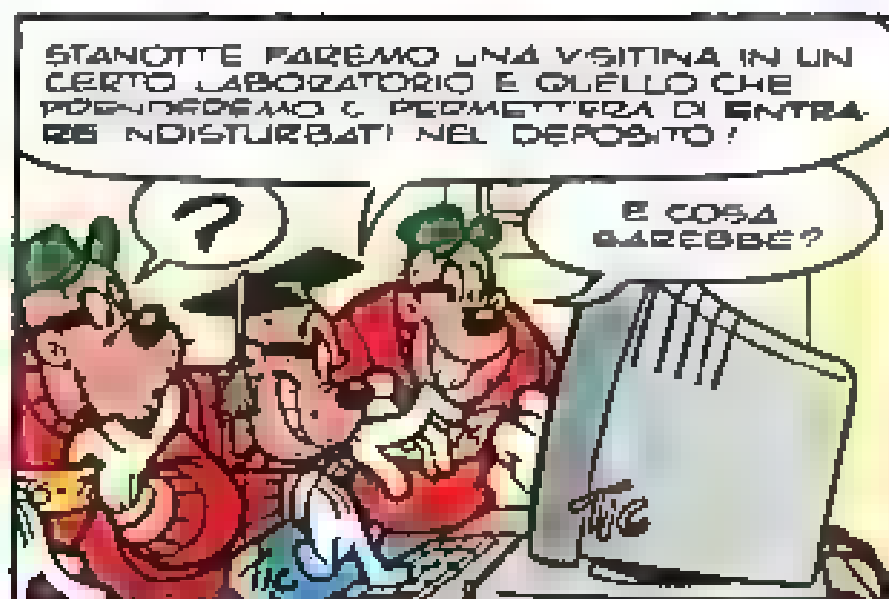




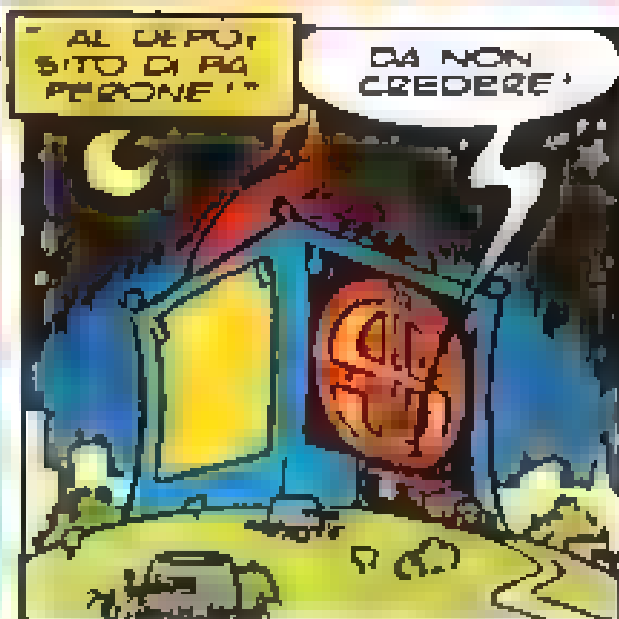
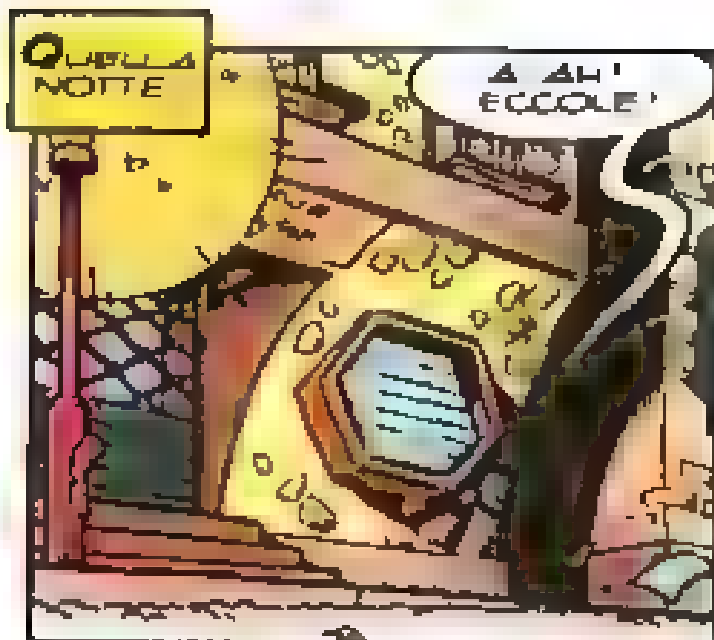
OLTRADDITO, È DA TROPPO TEMPO CHE NON LA VEDO















IL
GIORNO
DOPO

SONO PROPRIO CON-
TENTA DI AVERE RIVI-
STO GENIALINA!



E' STATA CARINA A VO-
LER SISTEMARE IL
MIO COSTUME DI
PAPERINIKKA



CHE STRANO, E
APERTO



DEV' ESSERE
NEL LABORA-
TORIO

DITE LA
VERITA'



VE L'HO GIA' DETTA 'NON
C'ENTRO NIENTE CON IL FUR-
TO AL DEPOSITO DI
PAPERONE'

E COME SPIEGATE
CHE ABBIAMO TROVATO
PROPRIO LA UN BOTTO-
NE CON IL VOSTRO
NOME?

?







INCAPACI DI CRIMINALI HANNO TROVATO IL MODO DI NEUTRALIZZARE I MEI ANTIFURTO E VOI NON FATE NIENTE ?

MA MA

NIENTE "MA" SE MI DERUBANO, AVRO' MENO SOLDI E SE AVRO' MENO SOLDI MAGERO' MENO FASE E RICORDATEVENE VU' CHE AMMINISTRATE LA CITTA' ?

GLAB !

AH, AH ! LA POLIZIA E CON VINTA CHE GENIALINA SIA LA CARTA DELLA BANCA CHE HA DERUBATO IL DEPO-
SITO !

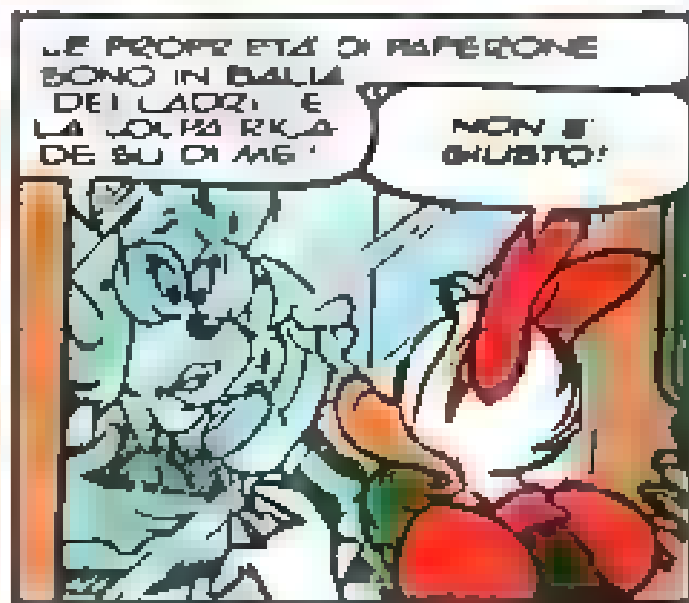
ARRESTATO
GENIALINA EDYSON

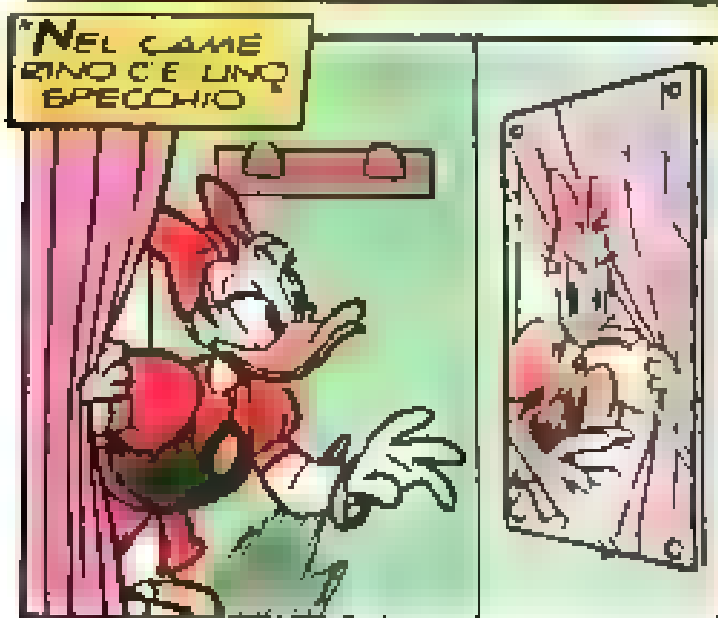
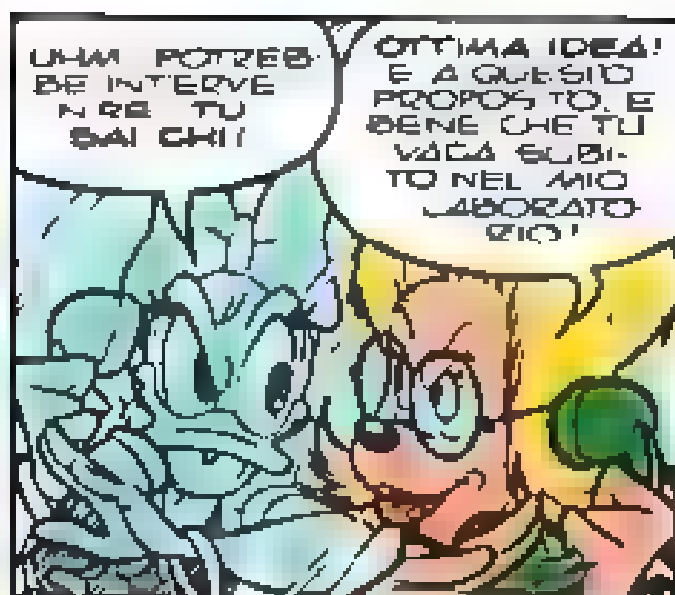
CRONA
AVVISTA
DEFOSS

NESSUNO SOSPETTA DI NOI !
POSSIAMO CONTINUARE A FARE
I NOSTRI COLPI
INLIBERABILI !

DERUBATO PE-
CO E PRESIDATO
DA LA POLIZIA !

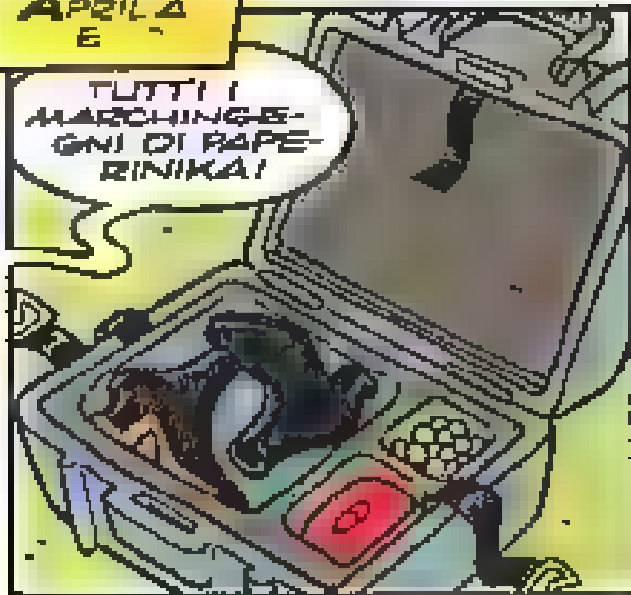
E NON
SOLO
QUELLO !





"APRILA
E"

TUTTI I
MARCHINGE-
GNI DI PAPE-
RINKA!



ORA UNA RAPIDA OPERA DI
VESTIZIONE, DOPODI CHE



SIGNORE E SIGNOR



ECCO A VOI...

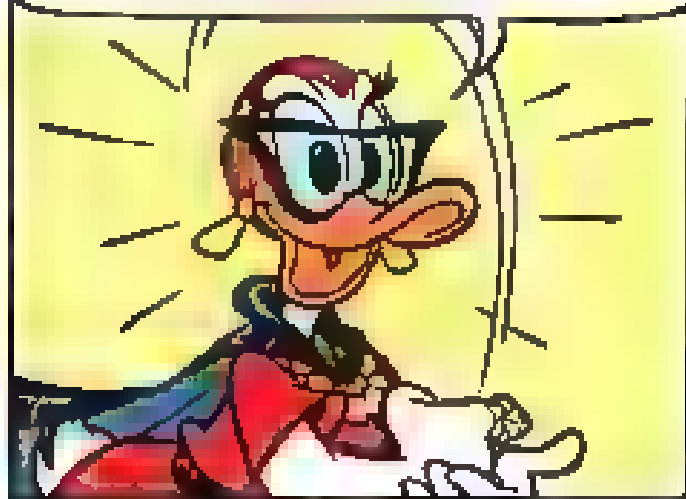
PAPERINKA!



SE POSSO AL POSTO DI
QUEI CRIMINALI, FARE' UN
COLPO DOVE C' SONO
PIU' SOLDI

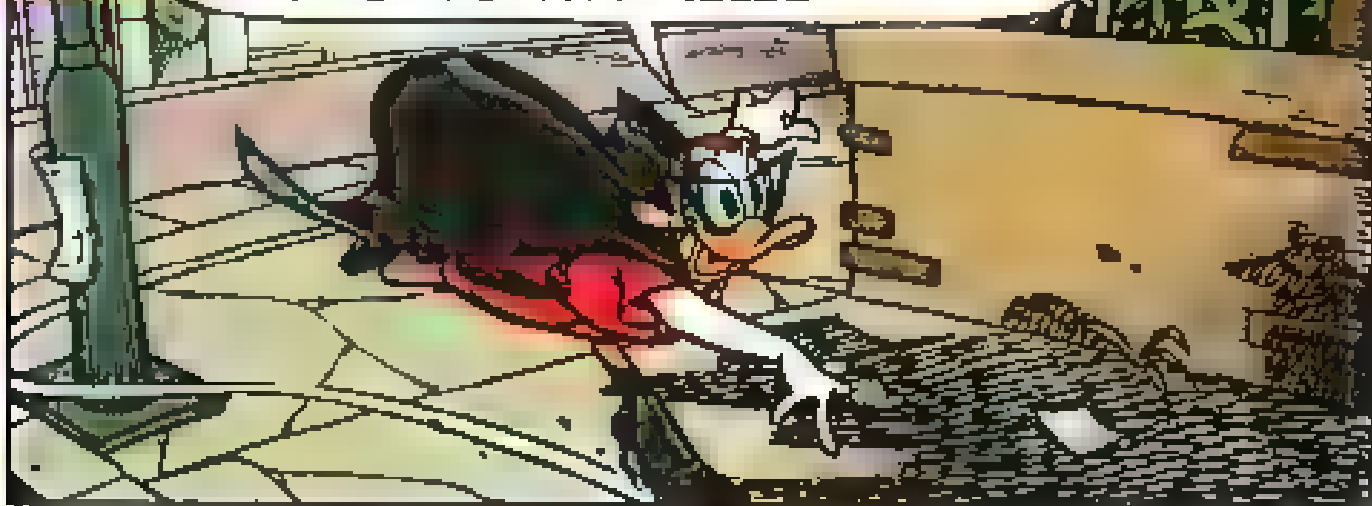


VALE A DIRE LA GRANDE
BANCA CENTRALE
DE' PAPERONI!



COSI'

MI ERO DIMENTICATA DI QUANTO FOSSE
DIVERTENTE ANDARE IN GIRO CON
GLI STIVALETTI A RULLO!



CI SONO! NON MI RESTA CHE
ASPETTARE!

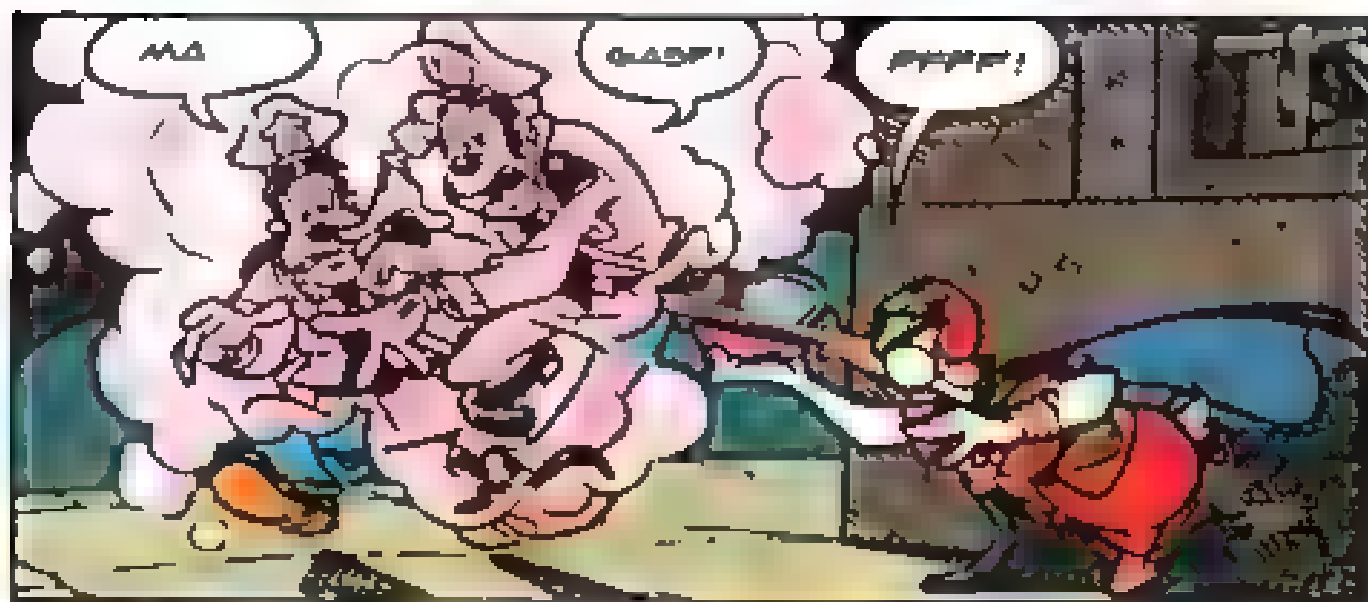


**ORE
DOPO**

NON SI VEDE NES-
SUNO! FORSE E'
MEGLIO CONTROL-
LARE DA
VINO!









QUINDI SO GIÀ
DOVE ANDARE

E



BAH! NON SI VEDONO
NESSUNO NE ANCHE
STANOTTE!



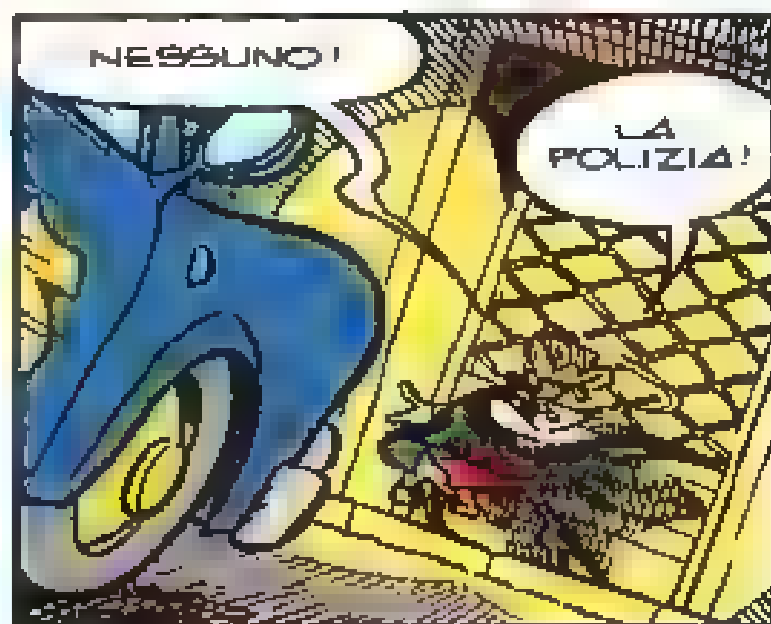
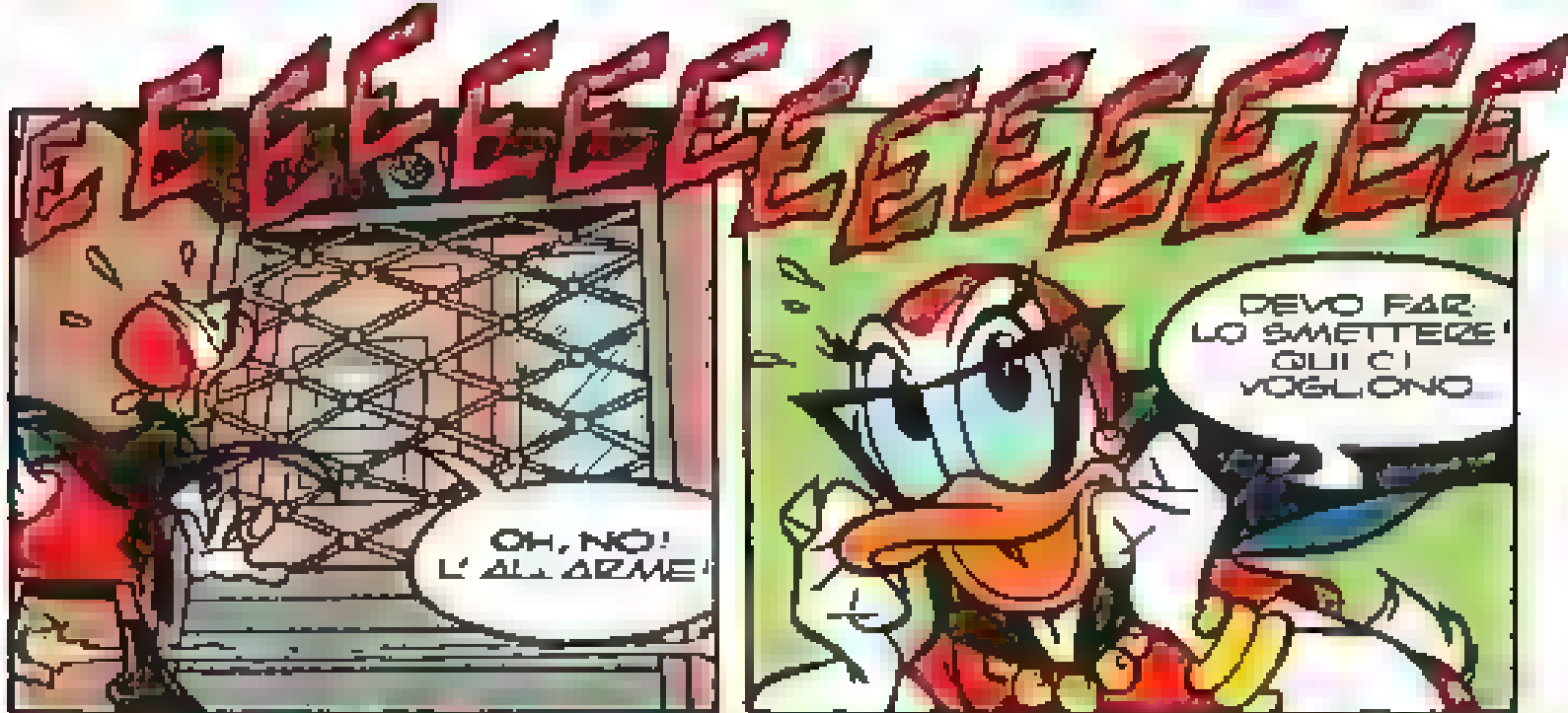
VOGLIO CONTROLLARE DA VICINO!
STAVOLTA, PERO', MEGLIO
AMMUCIARSI

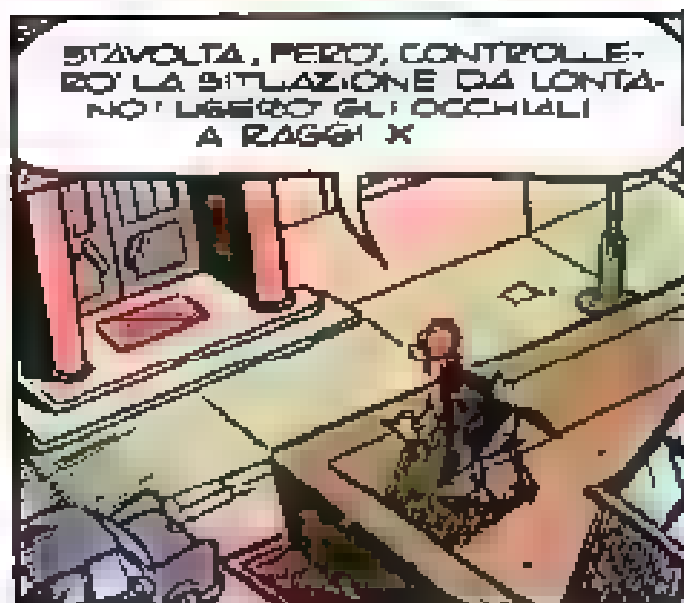
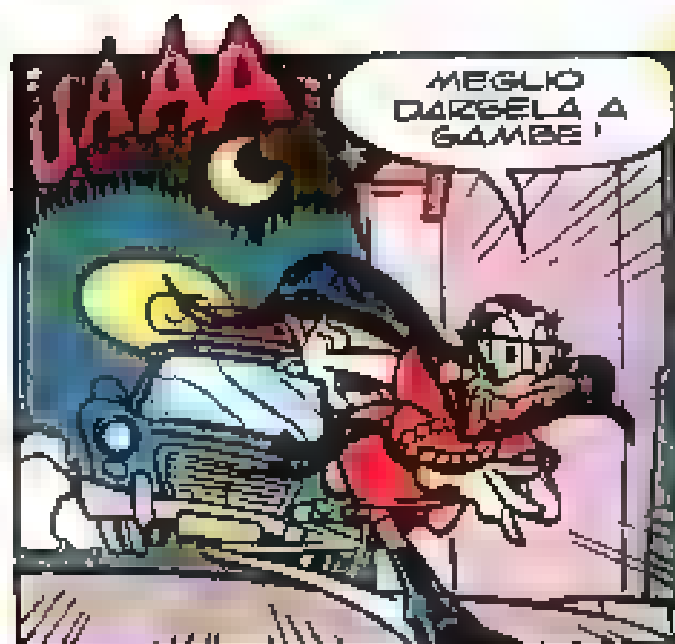


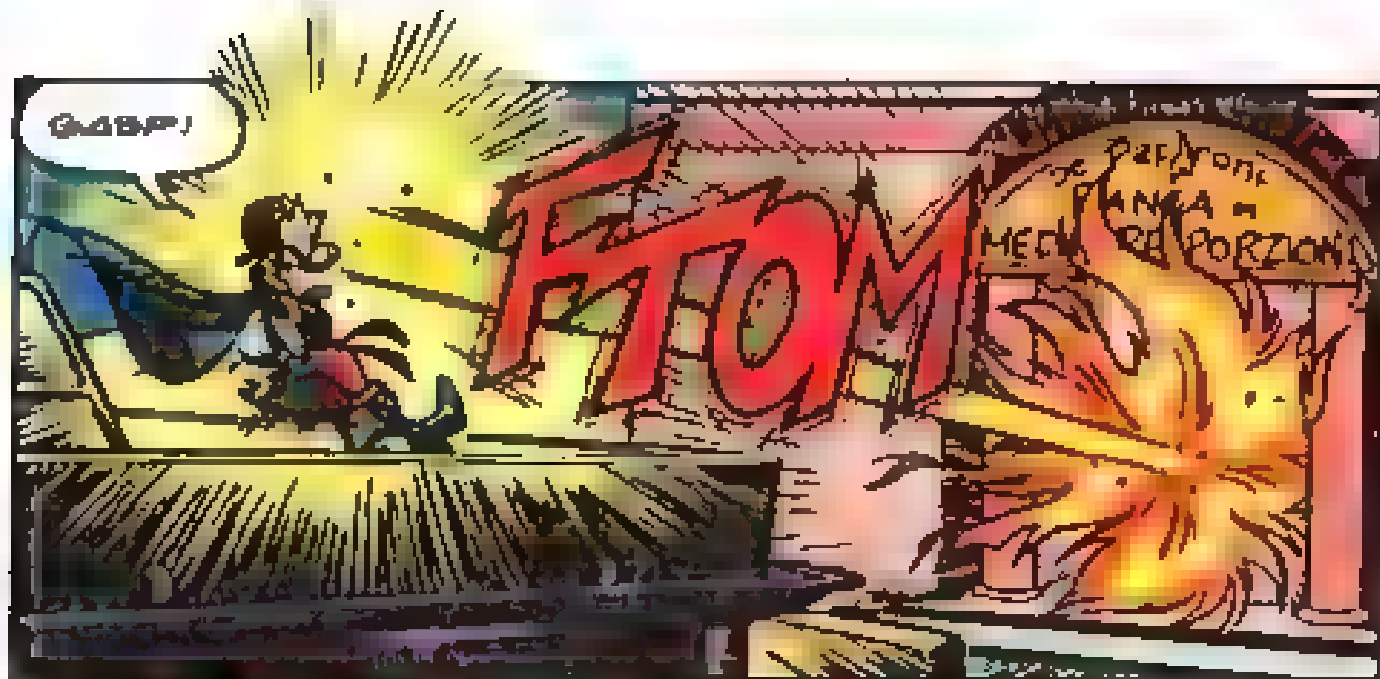
CHE NON CI SIA NESSUNO
IN GIRE!

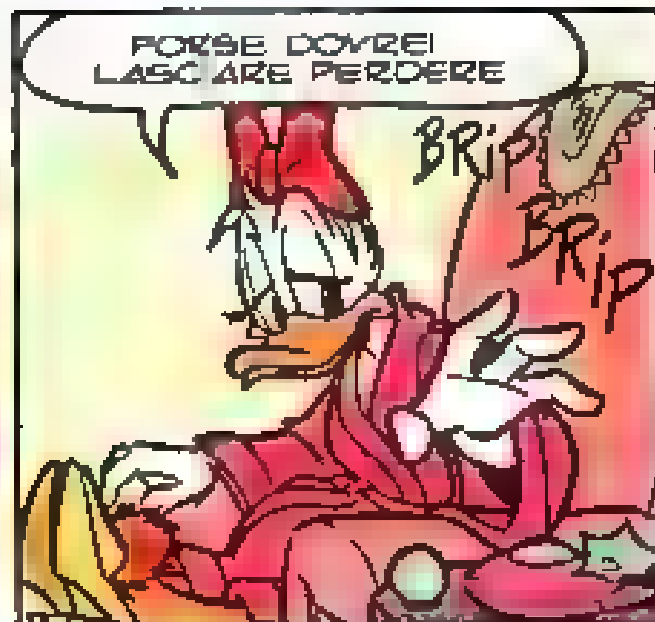


SEMPRE
TUTTO
TRANQUILLO









MI ERO DIMENTICATA
CHE DOVEVO ORGANIZZA-
RE QUELL' ESPOSIZIO-
NE ' PERÒ, ORA CHE
CI PENSO



POTREBBE ESSERE L'OCCASIO-
NE PER INCASTRARE QUEI MAL
VIVENTI ' DI CERTO NON SI LA
SCERANNO SFLGGIRE L'OPPORTUNI-
TA' D RUBARE UN PEZZO UNICO
COME IL D'AMANTE
& GANTONE '



DARÒ ALL' EVENTO IL MASSI-
MO R SALTO, MA PRIMA AND-
RÒ AL LABORATORIO DI GE-
NIALINA A PRENDERE
UNA COSA '



AVETE MAI VISTO
UNA PETERA PREZIOSA
COSÌ GRANDE ?

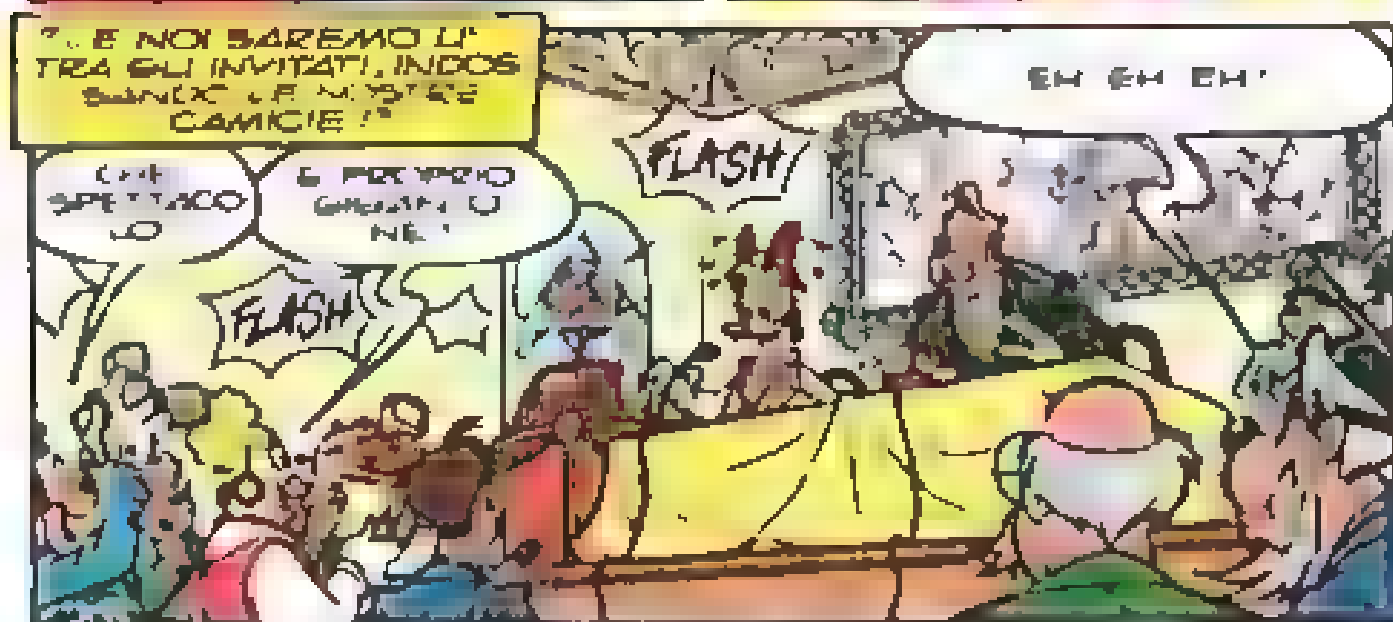
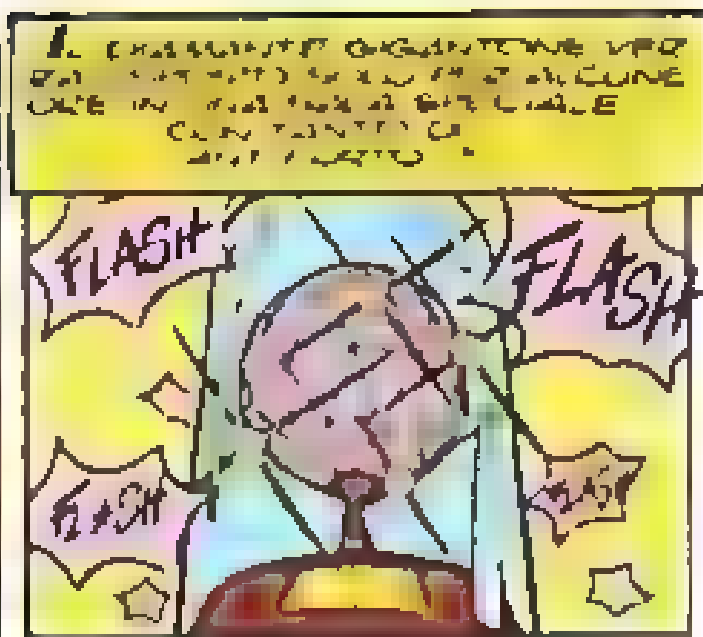


SI TROVERA' DOMANI AL MI-
SEO CENTRALE DE' PAPERONI
NI ' PENSATE ANCHE VOI
QUELLO CHE PEN-
SO IO ?

DEVE ESSERE
NOSTRO !

CONCORDO !







PRIMA CHOMP VOGLIO
FARE UN GIRO
AL BLFFET!

ANCH'IO!
GNAM!

VI DICO CHE
E' MEGLIO
ANDARE!



AUTO! HANNO
RUBATO IL DIAMAN-
TE GIGANTONE!

GLAB!



CHIAMATE LA
POLIZIA!

DEVO
ENTRARE
IN AZIONE!



SCAPPIAMO,
ZUCCONI!

ARRIVO!
PRENDO SO
LO UN PO' DI
TORTA



SONO PRONTA!

FATE
QUALCOSA!



OZA IMPOSTO IL PALMARE
DELLE CAMICIE
ALL' ELASTONIO



VIA! VIA!

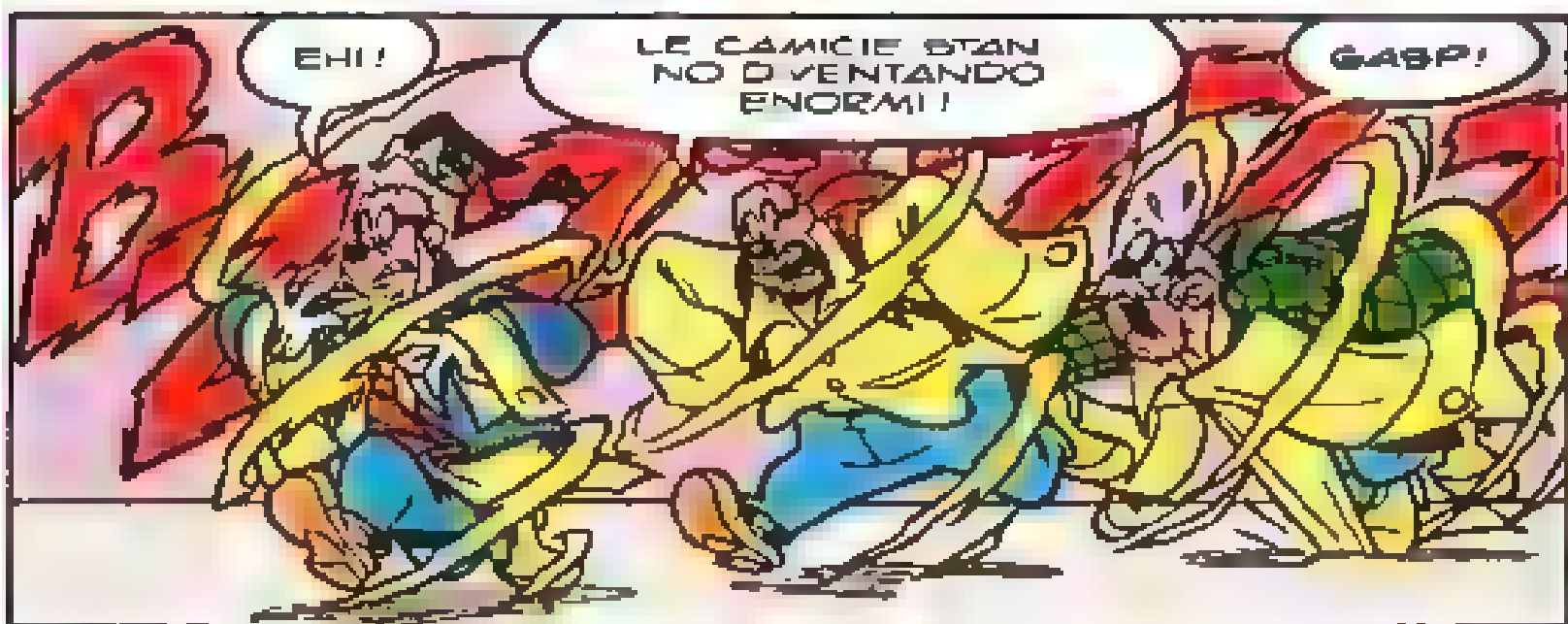
SLURP!
OTTIMA!



EHI!

LE CAMICIE STAN
NO DIVENTANDO
ENORMI!

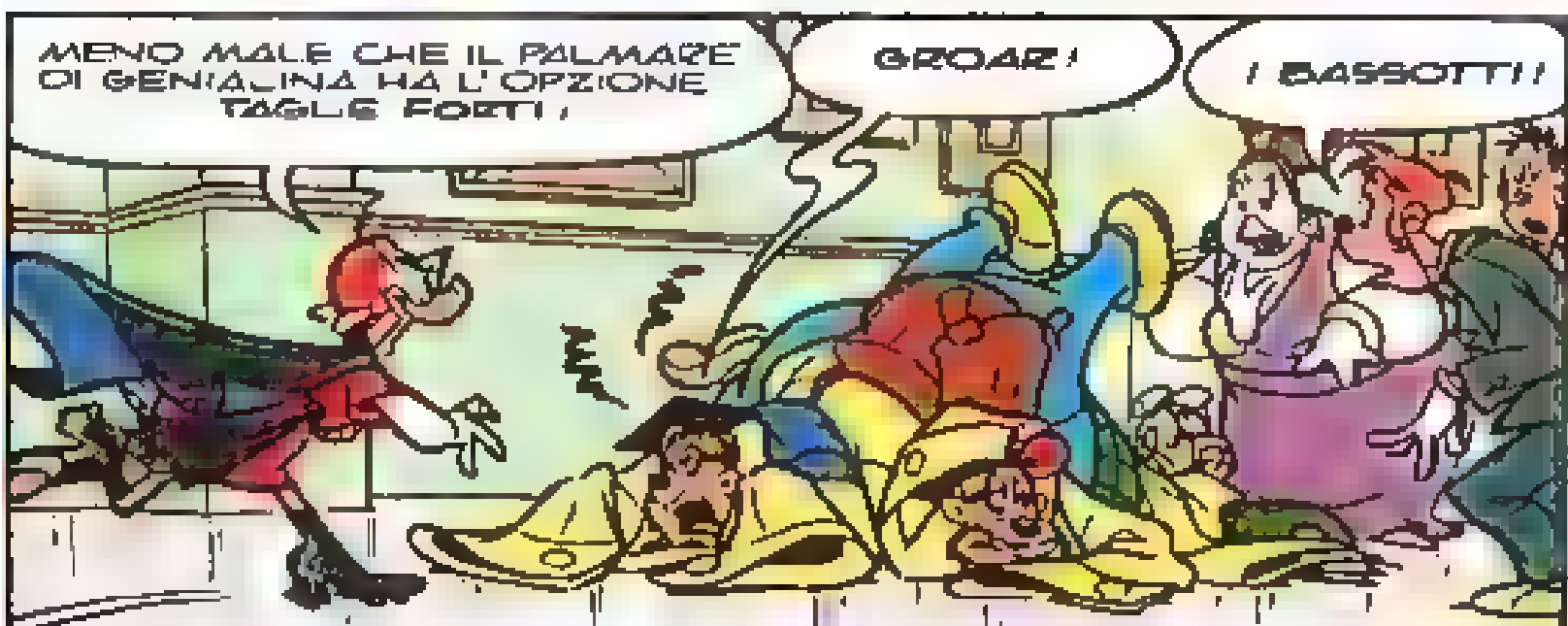
GASP!



MENO MALE CHE IL PALMARE
DI GENIALINA HA L'OPZIONE
TAGLIE FORTI!

GROAR!

I BASSOTTI!



SIGNORI, VI PRESENTO GLI AUTORI DEI FURTI AI QANNI DI PAPERON DE' PAPERONI!

GRRR!
ERA UN
PIANO
PERFETTO

FINALMENTE LI
AVETE PRESI!

I MALFATTORI SONO STATI ASSICURATI ALLA GIUSTIZIA E TUTTO PER MERITO DI ...

PAPERINIKKA!

SPERO CHE
NON VOGLIA UNA
RICOMPENSA!

PAPER NIKKA! CHE STILE!

SONO GIÀ PAZZO DI
LEI!

E' DA LUN
PO' CHE NON
LA SI VEDEVA

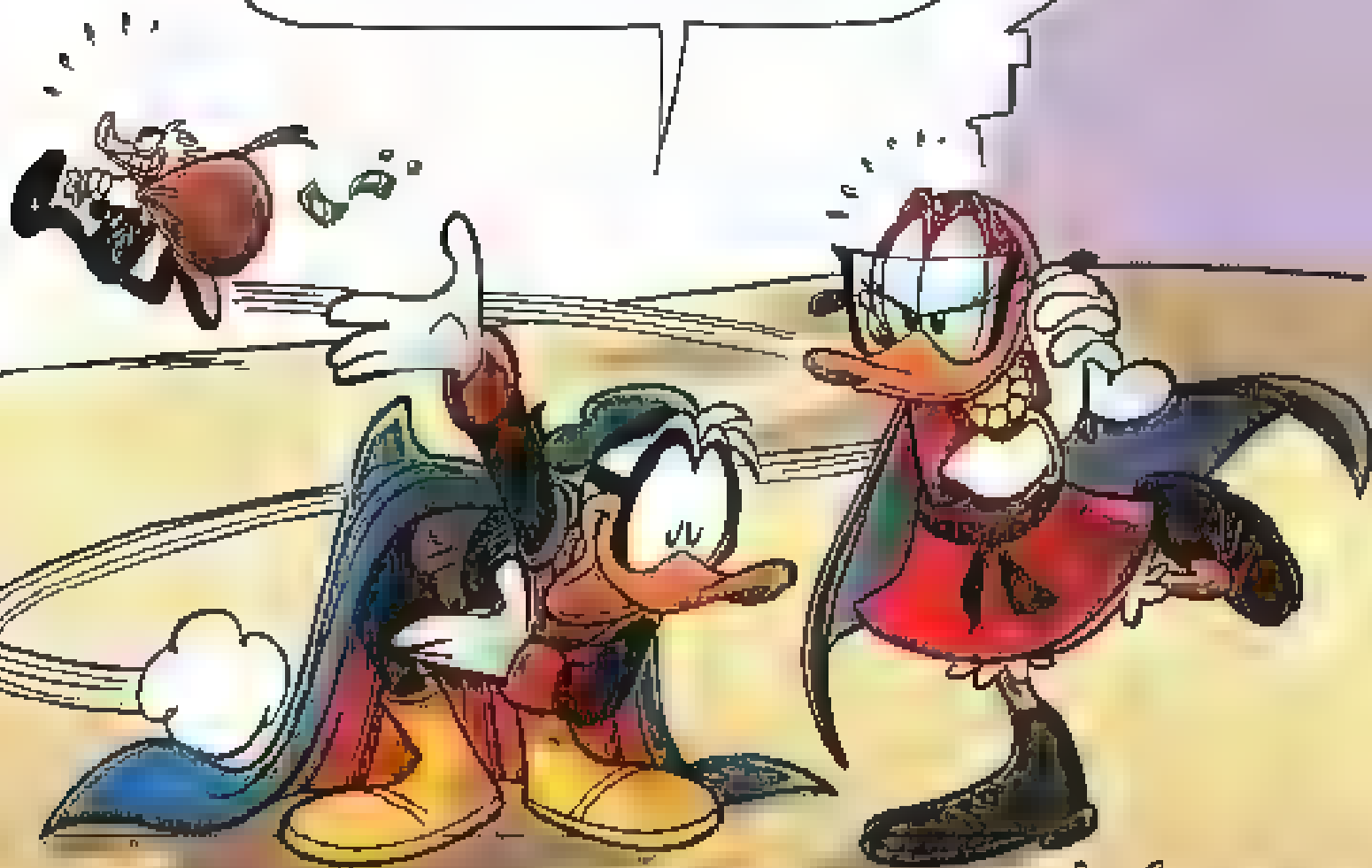
VI RINGRAZIO!
SETE MOLTO PIU'
IN GAMBA DI QUEL
SALAME DI PAPERI-
NIK, CHE E' SEMPRE
IN VACANZA!

EH, EH!



L'UNICA FORMA DI CAVALLERIA
BENE ACCETTA TRA SUPEREROI

PREGO, PAPERINIKA. QUESTO
CRIMINALE È TUTTO PER TE.
IO PRENDO IL PROSSIMO.



SUMA ZICHE

PAPEROPOLI

UN'IMBRANATO SUPERPAPERINO!

A differenza della tradizione italiana che lo vuole particolarmente a suo agio nei panni del diabolico vendicatore, all'estero Paperino non ha goduto così spesso delle gioie (e dei dolori) di una doppia vita in costume mascherina e mantello. Escludendo le altre interpretazioni di Paperinik, come quella brasiliana e quella nordestropea nell'opera degli autori americani è difficile che il papero cerchi gloria e riscatto attraverso un'identità segreta. Quando qua cosa del genere accade però, lascia il segno: è il caso emblematico di **Paperino e**

Il Superdinamo (*Super Snooper* 1949) di **Carl Barks**, e stampata su *Club 5*. Accanto a quella memorabile perla in cui il papero si ritrovava a gestire dei superpoteri possiamo idealmente collocare **Paperino in Pugno della Notte** (*Nightmuscle*), una rocambolesca d'avventura scritta e disegnata dal cartoonist america-

no **William Van Horn** classe 1939. Il Paperino di Van Horn è un personaggio entusasta spesso al limite dell'incoscienza che ricorda in questo sia la sua versione dei corti animati, sia l'interpretazione di Barks. **Paperino in Pugno della Notte** in effetti, ha il ritmo serrato di una **storia breve classica**, guardando alle "ten-pager" realizzate dall'Uomo del Papero per il mensile *Walt Disney's Comics and Stories* dal 1943 al 1966 è l'unico che il papero ha raggiunto vette narrative pressoché ineguagliate tra gag e trovate umoristiche che hanno

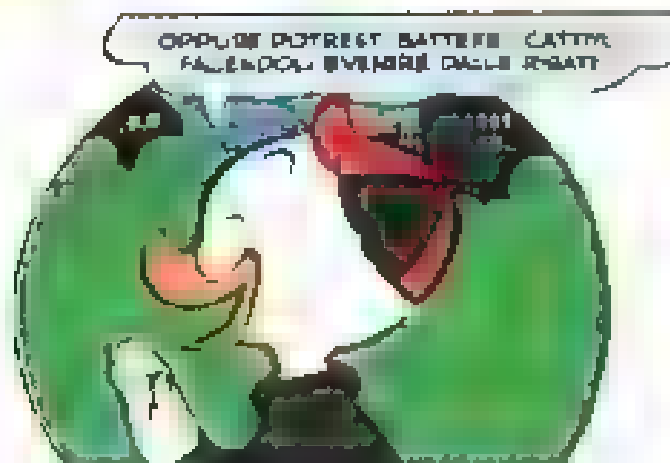
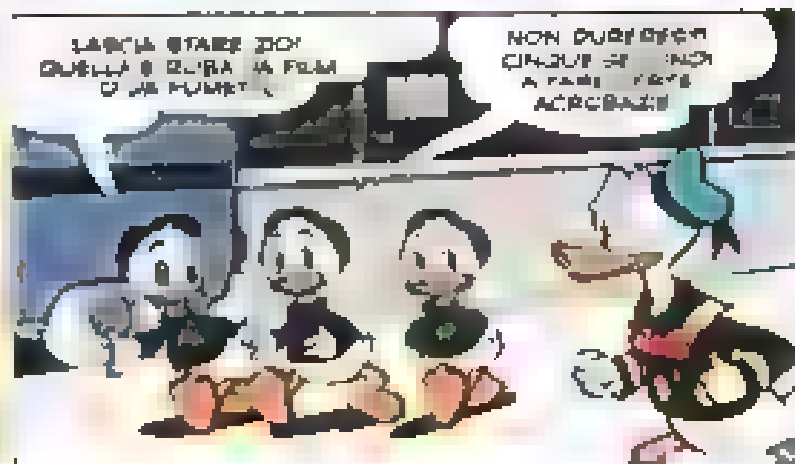


fatto scuola. Van Horn, uno dei più importanti epigoni di Barks, propone in questo caso un canovaccio semplice ma efficace fissato, per qualcosa, Paperino è disposto a tutto per cambiare la solita routine, anche a vivere (da immaturo) un'esperienza ispirata dalla visione di un film di supereroe.

PAPERINO IN PUGNO DELLA NOTTE



© 2004-DIT

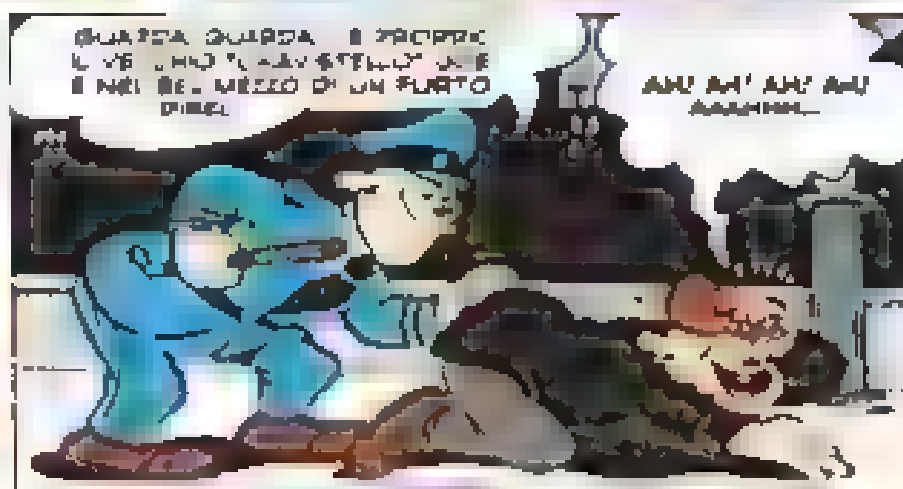


PAPERINO
DEDICA I
DUE GIORNI
SUCCESSIVI
ALLA
CREAZIONE
DEL SUO
NUOVO
PERSONAGGIO!
ALLA FINE, IL
TERZO
GIORNO,
ECCO
ARRIVARE



PAPERINO
IN EFFETTI
NON CEDE
ALLE PRO-
VOCAZIONI,
E QUELLA
NOTTE...







IL GIORNO
DOPO

PUGNO DELLA
NOTTE HA SVEN-
TATO UN ALTRO
CRIMINE CON
SUCCESSO!

FORSE LO ZIO
STA DAVVERO
FACENDO
QUALCOSA DI
BUONO!

NEL
FRATTEMPO,
DAATO
UNOCCHIATA
A UN
TREMILE
DUO DI
CRIMINALI
NOT COME
SEMELLACCI

TE L'HO DETTO,
JULESS, È UNA
PASSEGGIATA
DI SALUTE! E CI
RITROVEREMO
RICCHI
E FONDATI!

NON LO SO,
JIM... E POI
MI SEMBRA
STUPIDO!

IN CHE
SENGOP

VOGLIO DIRE A CHI
PUÒ INTERESSARE
DAVVERO LA STATUA
DEL SINDACOP

A RICCONI DI PAPEROPOLI!
DEL RESTO È UNO DI LORO! E GU
DIAMO CHE SE NON PAGANO,
GU RESTITUIREMO LA STATUA
TRASFORMATA IN GHIAIA! EHI EHI!

JHM. SECONDO ME,
PORTARE VIA LA STATUA
PROPRIO DALLA PIAZZA
DEL MUNICIPIO È PIÙ
TOSTO RISCHIOSO,
JIM.

NON A MEZZANOTTE!
NON CI SARÀ
NESSUNO. A
QUELL'ORA!

EYVIVA! ANCORA UNA VOLTA L'ACUTO
OCCHIO DI PUGNO DELLA NOTTE HA
AVVERTITO UN CRIMINE!

COR!

FERMI DOVE SISTE, MALVAGI.
PUGNO DELLA NOTTE VI ORDINA
DI PORRE FINE ALLA
VOSTRA MALEFATTA!

MA CHE!

MA NO! NON
SIAMO LADRI,
VERO,
JULESS?

MA CERTO CHE NO! NOI SIAMO...
PIÙTOSTO DI STATUE FATTI SOLO
CHE QUESTA È PARTICOLARMENTE
PESANTE, POTETE DARCI
UNA MANO A METTERLA
SUL CAMION?



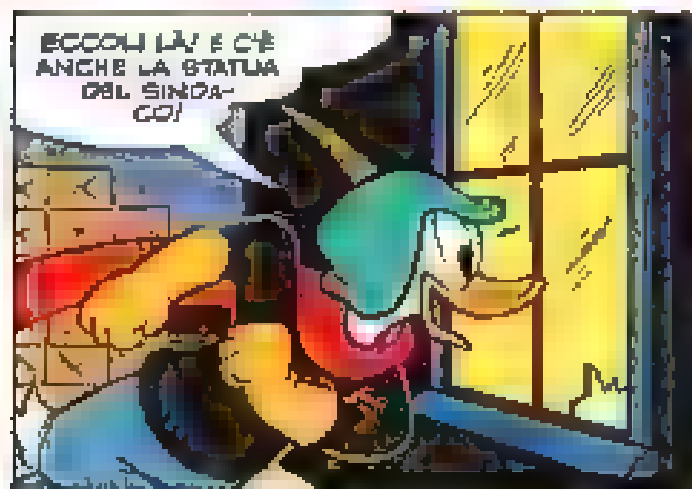
AH-A! "FRUTTA & VERDURA"! IL FURGONE È SICURAMENTE QUESTO! MI CHIEDO DOVE POSSANO...



DI-AH-A! UNA LUCE ALLA FINESTRA DI QUELLO SQUALIDO EDIFICIO! IL RIFUGIO PERFETTO PER QUALCHE...



ECCOLI LÌ! E C'È ANCHE LA STATUA DEL SINDACO!



DEVO ENTRARE SILENZIOSAMENTE ED ELIMINARE OGNI RESISTENZA PRIMA CHE SI ACCORGANO DELLA PRESENZA DI PUGNO DELLA NOTTE!



O SFONDARE LA FINESTRA E PUNTARE SUL'UFFICIO SORDIDISSIMO!



NEL FRATTEMPO...

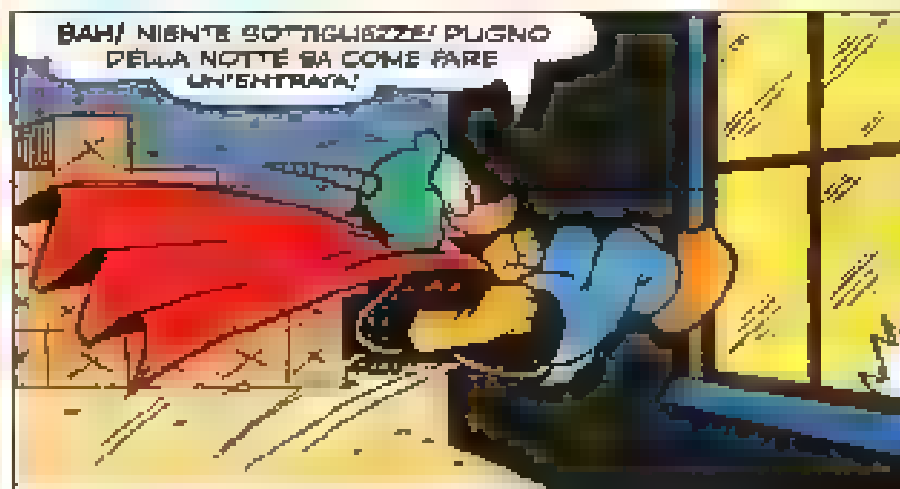
CHE COSA STA COMBINANDO QUEL TIPO STRAMBOP SI MUOVE IN MODO SOSPETTO!

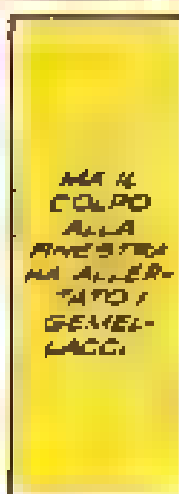
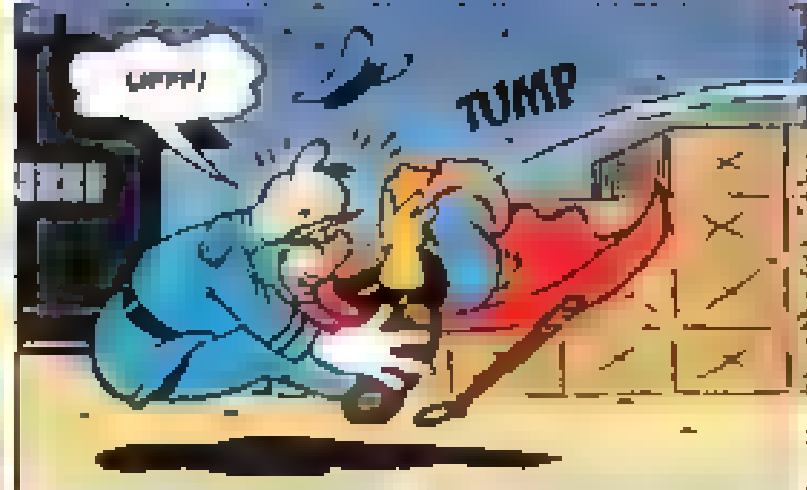


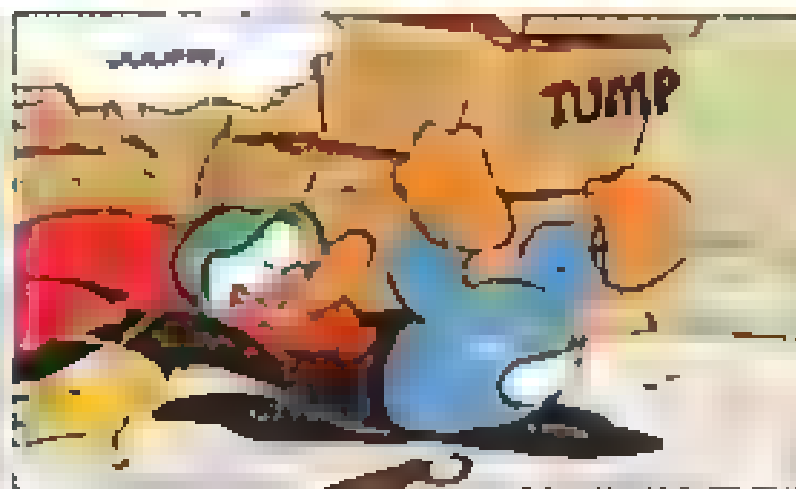
MIGLIO CONTROL-LARE!

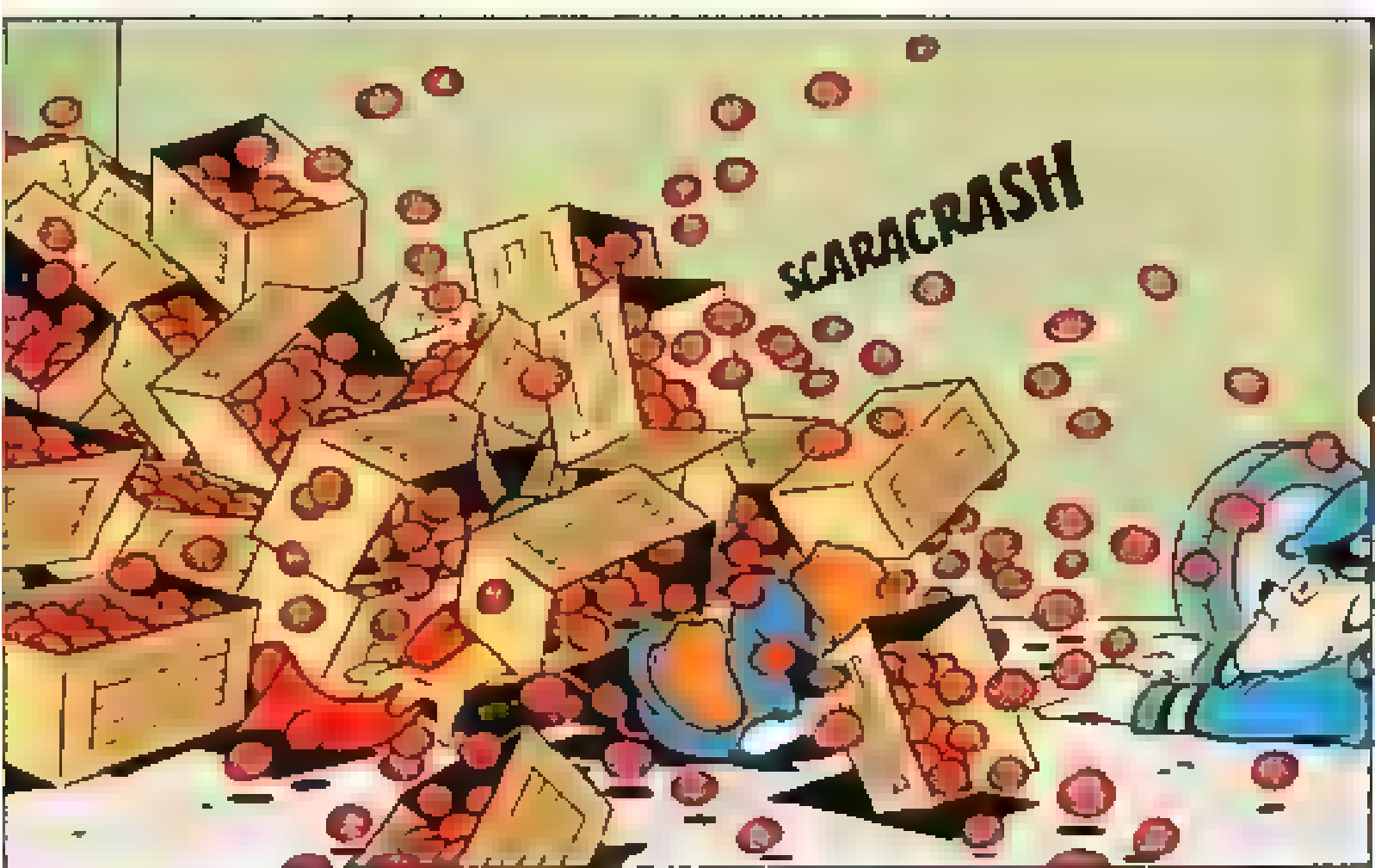


BAH! NIENTE SOTTIGLIEZZE! PUGNO DELLA NOTTE SA COME FARE UN'ENTRATA!









THE END?

DARKWING DUCK

Ed eccoci al **gran finale di Crisis on Infinite Darkwings**.

Pubblicato sul numero 8 del magazine Boom! uscito negli Stati Uniti il 12 gennaio 2011, l'episodio conclusivo ha il compito di ristabilire l'ordine, ma non prima di uno scontro finale tra il paladino di St. Canard e la sua eterna nemica.

Ad acciacciare il terzo episodio con l'epilogo che state per leggere è tuttavia **un'entità mostruosa e malvagia**, l'Uomo Nero, uno dei più inquietanti avversari di Doppia D. Apparso per la prima volta nell'episodio 56 della serie TV *Il caso dell'Uomo Nero* (*The Haunting of Mr. Banana Brain*), costui è un

essere capace di manipolare oggetti animati o persone: nella scorsa puntata di *Crisis* abbiamo già intravisto la sua torrenziale visione di Morgana, legata in particolare a Quackerjack e al pupazzo Mr. Cervello di Banana spirato, anche nell'aspetto, da i classici dell'horror **Paddywhack**

questo: il suo nome in originale trae l'energia per diffondere il male dalla sua natura di mostro delle tenebre, tenuto altrimenti rinchiuso nella scatola di un pupazzo a molla.

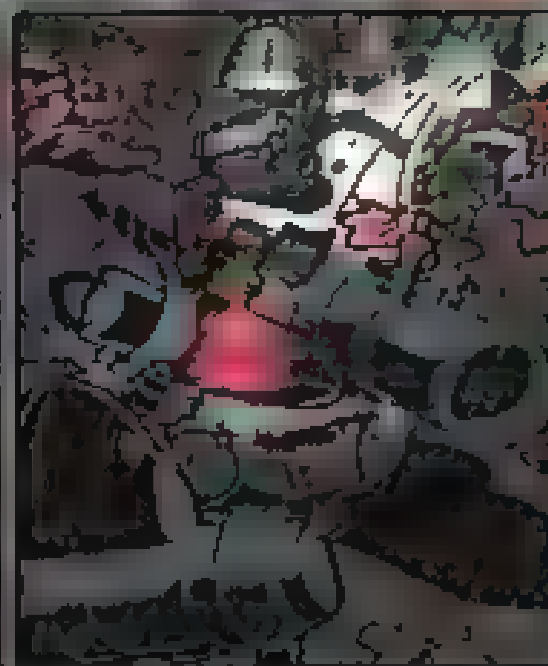
Ancora una volta va segnalata l'**abbondanza di riferimenti pop**

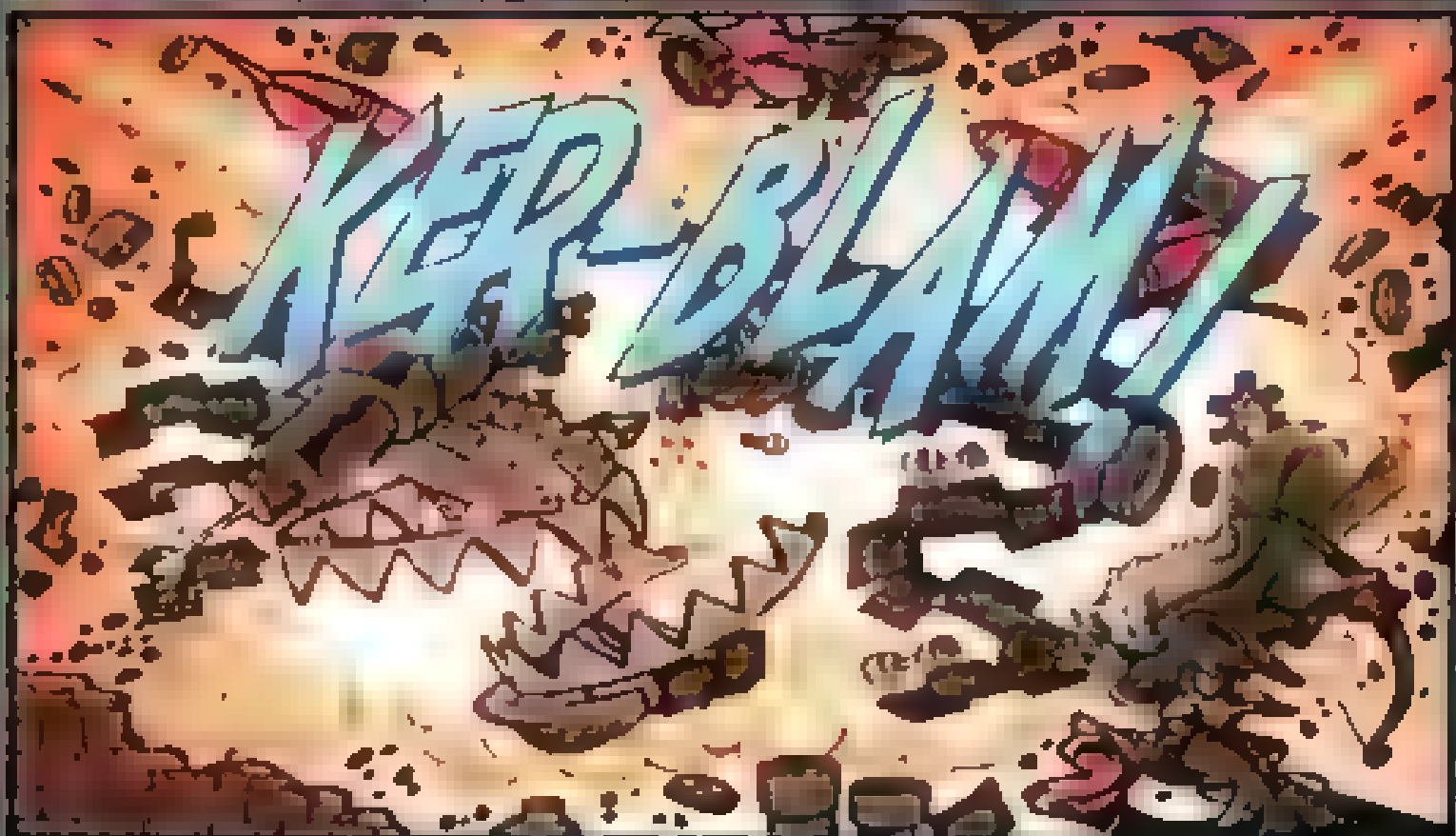
spaziando da classici del cinema al fumetto americano e arrivando addirittura al manga. *Crisis on Infinite Darkwings* è del resto anche questo: un omaggio alla serie animata e al contempo a un **milieu culturale (e generazionale) condiviso** che permette ai lettori più o meno scalfati di apprezzare con una certa soddisfazione le diverse

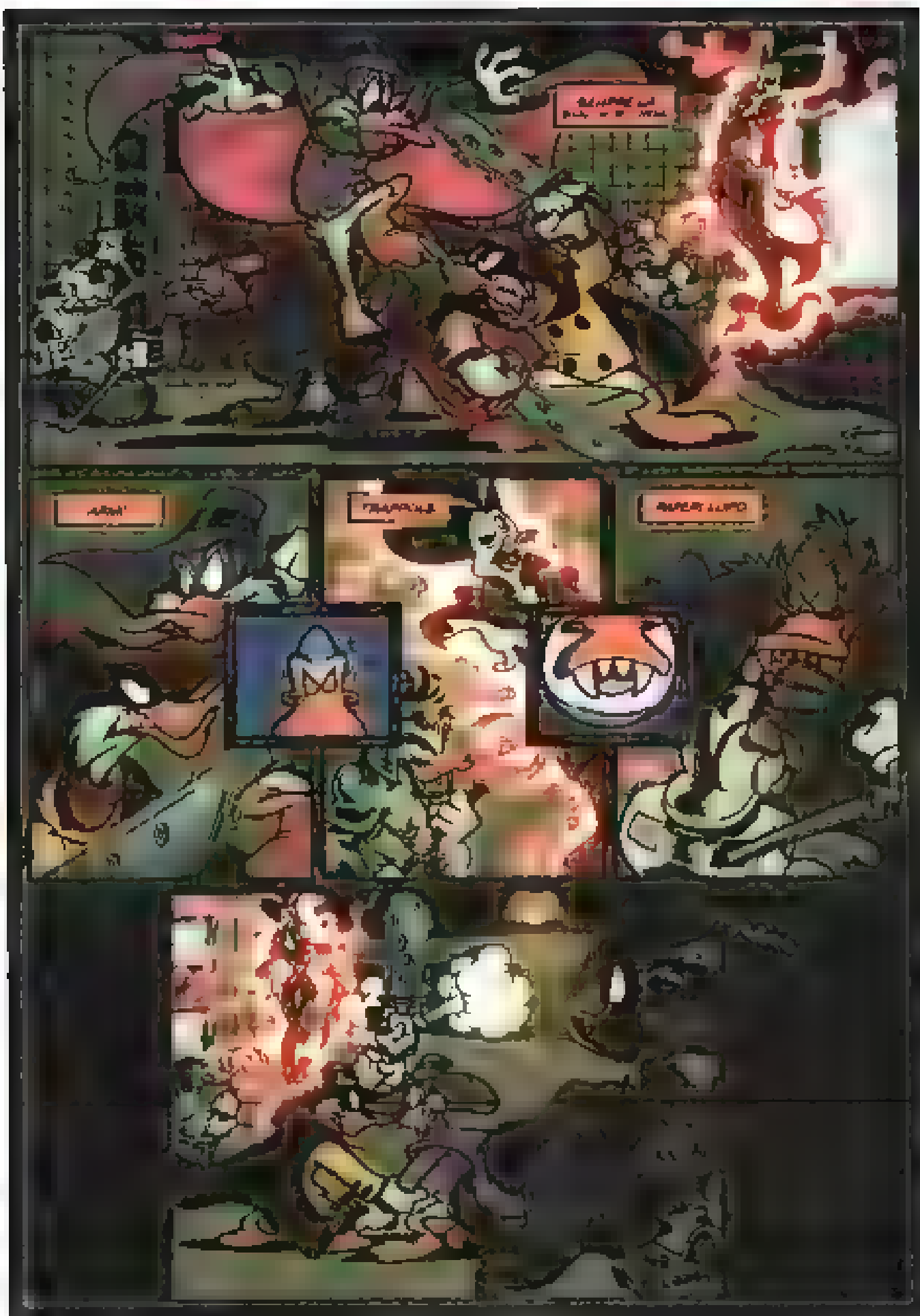


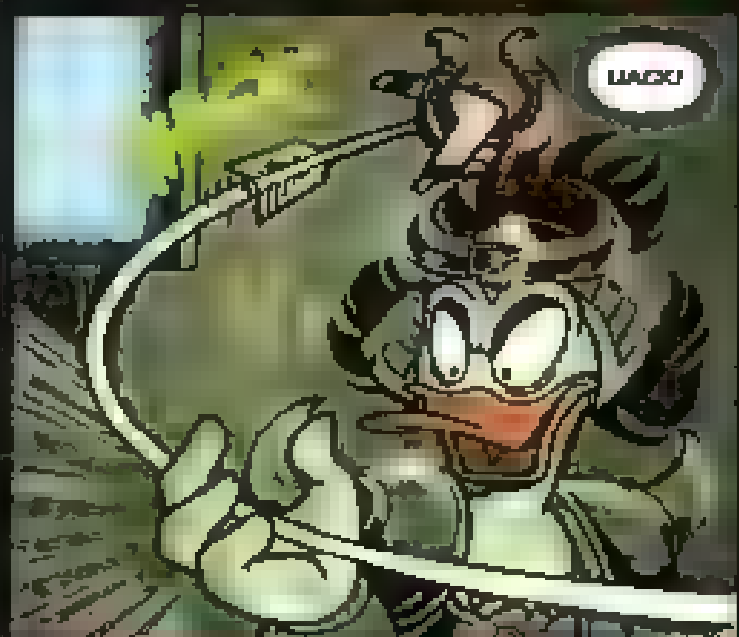
strizzate d'occhio.

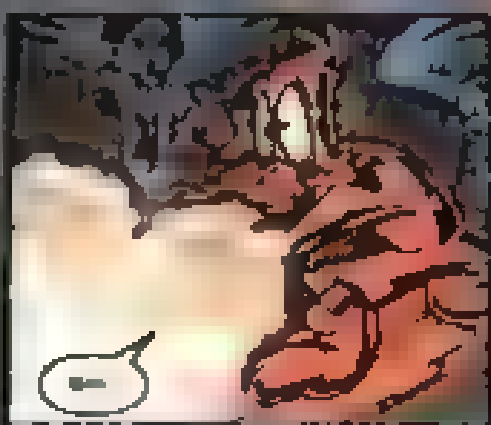
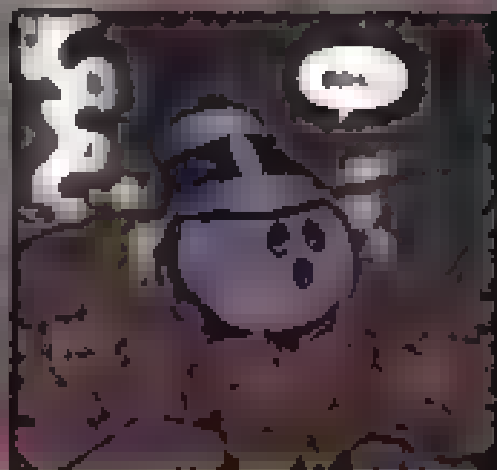
Le storie lunghe de *Darkwing Duck* targato Boom! si fermano qui, per il momento. In questa pagina non resta che pubblicare **la bella copertina variant di Darkwing Duck 8**, realizzata da **Diego Jourdan** con colori di **Jack Myler**.





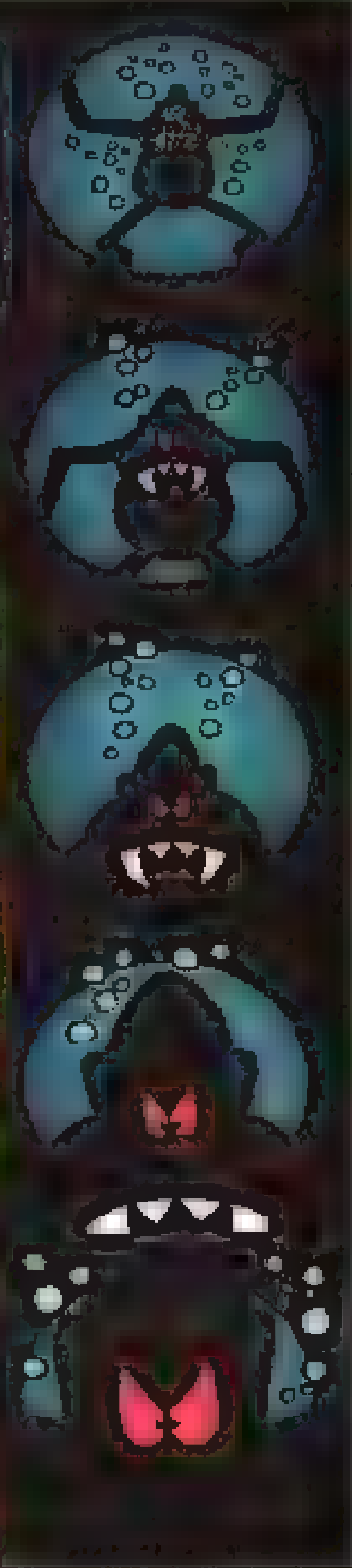
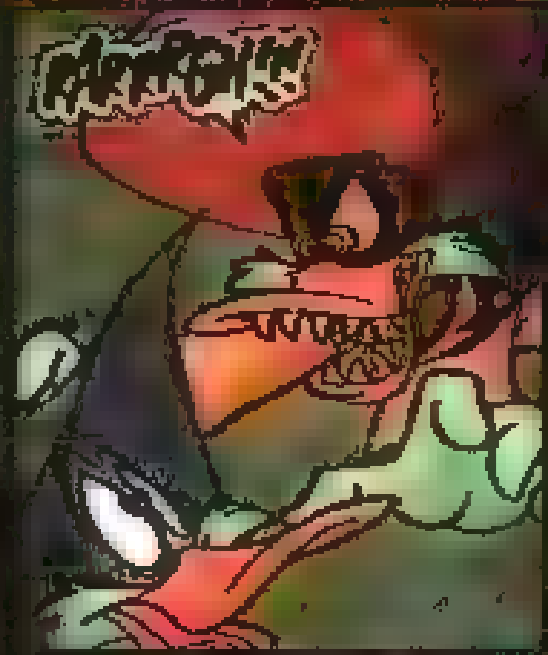


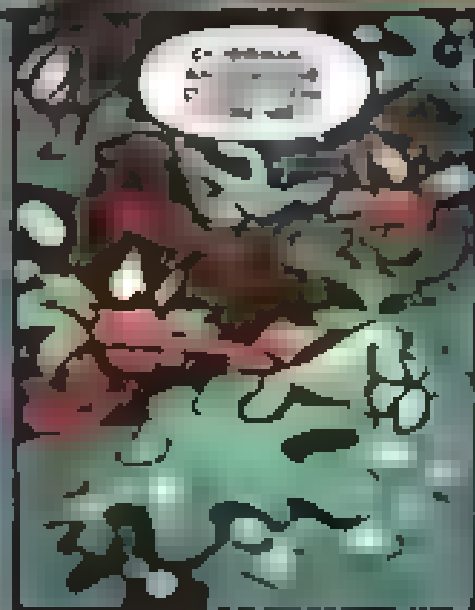




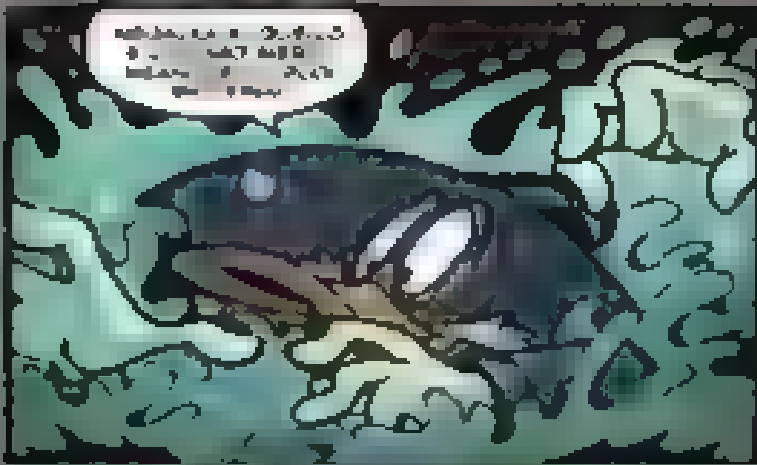


TUTTI
I DARKWING
SONO
SCOLLEGATI!





Walt Disney
© 1977 MWD
Mickey Mouse Club
The Disney









È UNO SPASSO.
VEDI, NE JAC
SAPEVO SAREI
STATO UN OSPITE
PERFETTO.

È
QUESTA
CHI È?



È UFFICIALE!
SEI IL RE JACOB
AL ESTO HE UNA
RAGAZZA PUGNA
RITROVARE!



OH, SENTO
QUESTO CHE POCO
PER LUI. ADO
MICA. LA LORO
US. SE X. ESI
SENTIMENTI.



NON DEVO
STA FUNZIONANDO
PER TUTT. L'ENERGIA
DELLA LORO NERD
È AL L'ALTRO
LIVELLO!

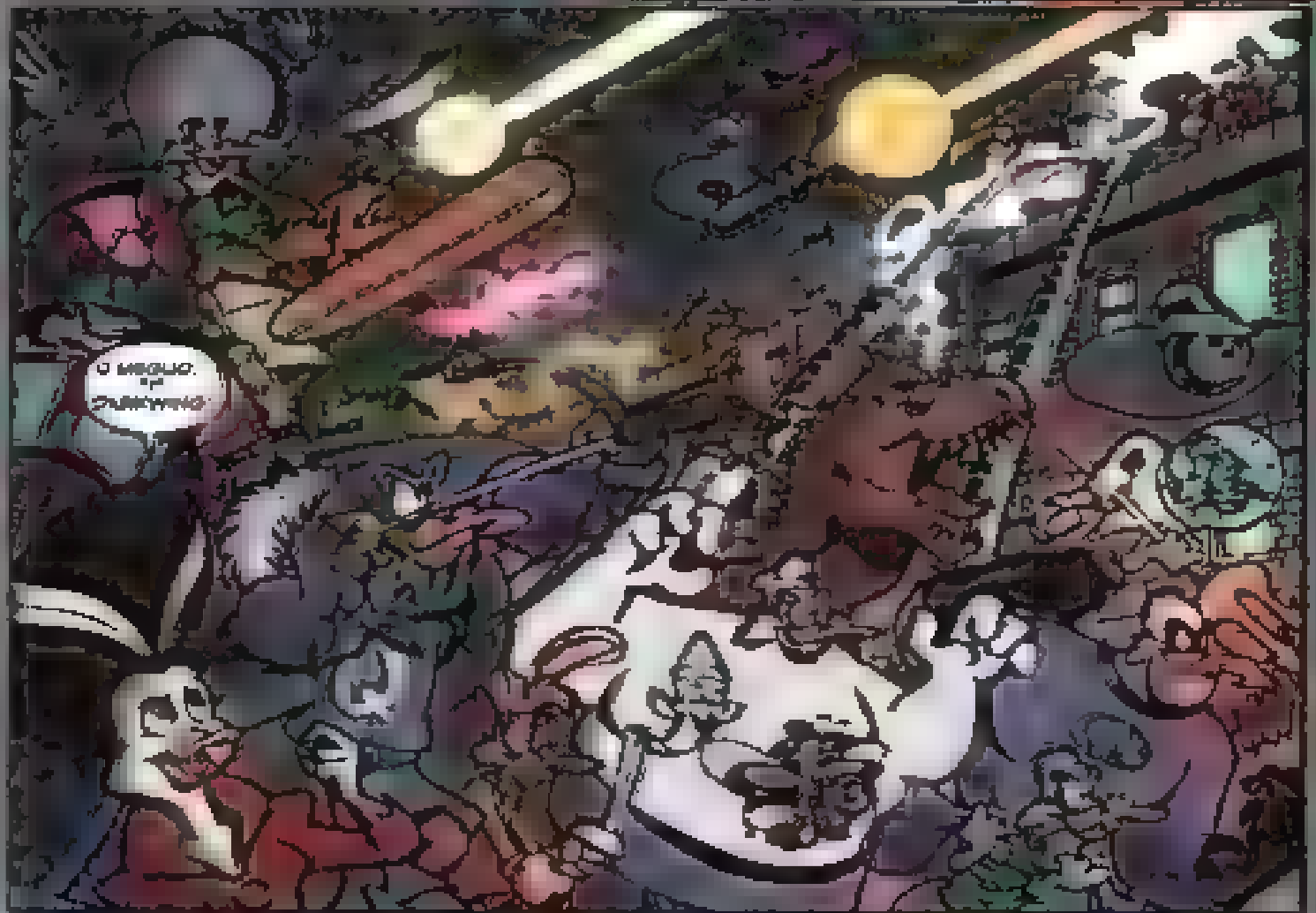
PIANTALA DI
DIRE L'IDOTT
DI VALLO
QUESTO



SPLAT!



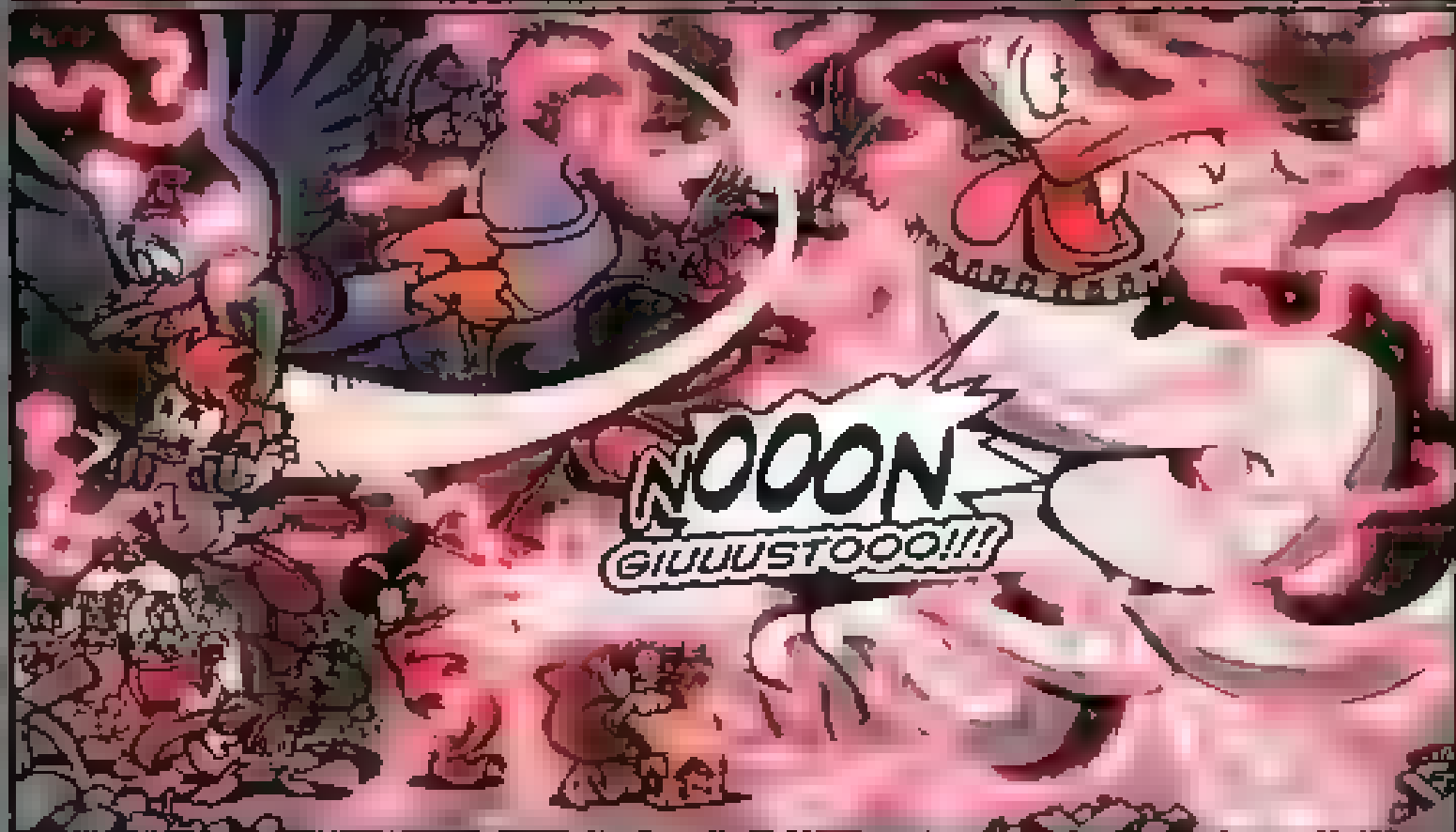
OH, BASTA
COSÌ QUESTA
TUTTA PUÒ
ARRIVARE!

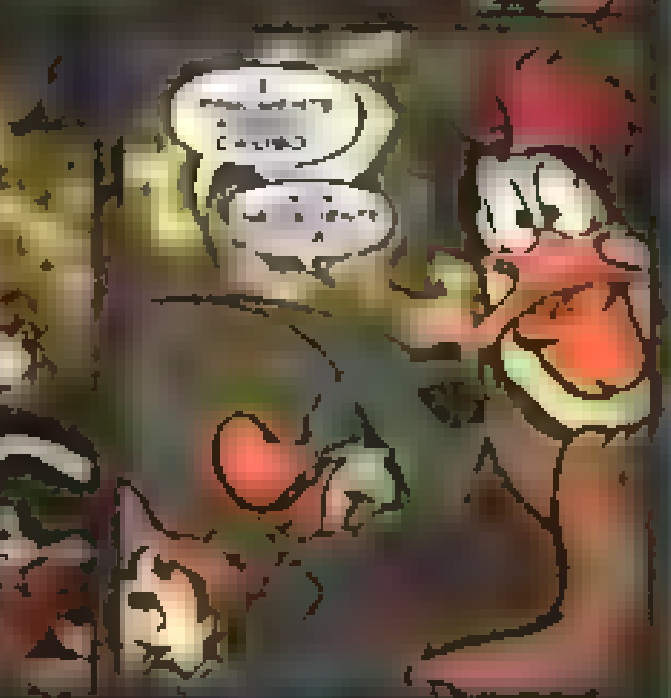












NEL PROSSIMO NUMERO

IL CLUB SUPEREROI

Il ritorno di
Suparpippo, tra
Rapallo, Venezia
e la Francia

Supereroi
e fumetti:
un legame
eccezionale

Una piccola
chicca inedita
dal mondo di
Darkwing Duck

Quà, Quo e Qua
tornano in
azione!



DAL 15 MAGGIO IN EDICOLA E SU PANINI.IT

PANINI COMICS

Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380 - 41126 Modena
P.I. IT0279641201

- Amministratore delegato Aldo H. Sallustro
- Direttore Mercato Italia Alex Bertani
- Direttore Publishing Marco M. Lupoi

• Direttore Editoriale Alex Bertani • Publishing Manager Italia Stefania Simonini • Coordinamento editoriale Serena Colombo (responsabile), Silvia Bia, Mara Ghinelli • Direttore responsabile Marco M. Lupoi • Redazione Davide Catenacci (caporedattore comics), Santo Scarcella (caporedattore attualità), Stefano Petruccielli (caposervizio comics), Francesca Agrati (caposervizio), Gaja Arrighini (caposervizio), Barbara Garufi, Gabriella Valera • Supervisione artistica Andrea Freccero • Redazione grafica e artistica Vito Notarnicola (caporedattore), Cristina Meroni (caposervizio), Luana Bailerani, Lorella Battagin • Segreteria di redazione Francesca Fagioli (responsabile), Monica Gazzoli • Coordinamento Redazione/Marketing Francesca Parona • Marketing Simona Bruni (marketing manager), Daniela Moretti (product manager), Enrico Sutera (product manager), Giovanna Ragusa (product manager), Vittorio Sessa (marketing assistant) • Operations Nadia Cucco (production manager), Stefania Rossi (production assistant).

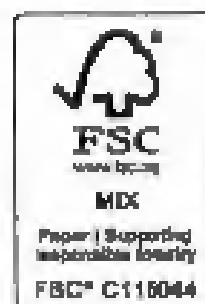
Hanno collaborato: Davide Del Gusto, Andrea Ripamonti, Lito Milano (Brugherio - MB)
Copertina: Donald Soffritti
Colore: Donald Soffritti

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 14/2021
del 13 aprile 2021

Distribuzione edicola: M-DIS (MI). Altri canali distribuito da Panini S.p.A.
Pan Distribuzione, Viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Il Club dei Supereroi n. 11 - Bimestrale - 15 marzo 2023
© Disney
Codice ISSN: 2784-9325

Stampa e rilegatura Rotolito S.p.A - Seggiano di Pioltello (MI)



Avviso sui contenuti

Questo titolo include rappresentazioni negative e/o trattamenti errati nei confronti di persone o culture. Questi stereotipi e comportamenti erano sbagliati allora e lo sono oggi. La rimozione di questo contenuto negherebbe l'esistenza di questi pregiudizi e il loro impatto dannoso sulla società. Scegliamo invece di trarne insegnamento per stimolare il dialogo e creare insieme un futuro più inclusivo.

Disney si impegna a creare storie con temi ispiratori e aspirazionali che riflettano la ricca diversità dell'esperienza umana in tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni su come le storie hanno avuto un impatto sulla società, visita il sito www.disney.com/StoriesMatter.

SCOPRI

MARVEL HQ

IL CANALE YOUTUBE DEDICATO
AI CONTENUTI MARVEL



8
SUOI

MARVEL
SPIDEY
FANTASTICI AMICI

...E MOLTO ALTRO ANCORA!

INQUADRA QUESTO QRcode CON IL TUO
CELLULARE E VAI SUBITO AL CANALE MARVEL*

* CHIEDI SEMPRE L'AUTO DI UN ADULTO



1973-2023:
cinquant'anni di grandi
imprese a fumetti per
Paperinika! All'identità segreta di
Paperina è dedicata gran parte
di questo numero de *Il Club dei
Supereroi* che si apre con la sua
mitica storia d'esordio. Si conclude
l'appassionante *Crisis on Infinite
Darkwings*: siete pronti allo
scontro finale?

IL CLUB DEI SUPEREROI n. 11 - € 5,50
Editore Panini S.p.A.
Bimestrale - 15 marzo 2023

